

My Street Films

2025

Výroční zpráva

OBSAH

Úvodní slovo	3
O My Street Films	4
Aktivita spolku v roce 2025	5
Účetní závěrka za účetní období 2025	16
Kontaktní údaje	21

my street films

**Film začíná
námětem.
Třeba tím
vaším.**

 MINISTERSTVO
KULTURY

 PRA HA
PRA GA
PRA G

OSTRAVA!!! B | R | N | O |

 dafilms.
CZ

 Ji
hlava

ÚVODNÍ SLOVO



My Street Films rokem 2025 uzavřel již dvanáctý ročník programu věnujícího se praktickému filmovému vzdělávání a podpoře amatérského dokumentárního filmu, přičemž si zachoval otevřený, inkluzivní a decentralizovaný charakter. Jsme rádi, že se nám i v roce 2025 podařilo oslovit různorodou skupinu participansta, která byla jak sociálně, tak generačně velmi rozmanitá. My Street Films propojilo začínající filmaře*ky s profesionály a profesionálkami audiovize. Vytvořili jsme bezpečné a kreativní prostředí, kde byl prostor pro sdílení a tvůrčí inspiraci. Kvalitní lektorské vedení a individuální konzultace na

workshopech MSF poskytly praktickou i metodologickou oporu a pomohly k lepší orientaci v možnostech filmového jazyka. Prostřednictvím aktivit, které byly otevřené širokému diváctvu, se nám podařilo oslovit množství lidí, které spojuje nejen zájem o současnou filmovou tvorbu, ale také aktivně vstupují do dialogu s tvůrci*kyněmi audiovize nad současnými společenskými tématy, které filmy reflektují. Těší nás, že můžeme rozvíjet koncept MSF jako otevřené, decentralizované platformy dlouhodobě působící v Praze, Brně a Ostravě.

V rámci programu vzniklo celkem 12 krátkých autorských dokumentárních filmů, které zpracovávají osobní a společensky relevantní témata různého druhu od ryze osobních témat až po celospolečenské fenomény. Tyto filmy byly úspěšně uvedeny na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava. Jeden z filmů - **Děloha+ Mariany Petřákové** - navíc získal nominaci na **Cenu Pavla Kouteckého**, což považujeme za důležité oborové ocenění potvrzující dlouhodobou kvalitu vzdělávacího konceptu My Street Films a schopnost programu podporovat vznik osobních, citlivých a společensky rezonujících filmových výpovědí. Tato nominace je zároveň oceněním práce lektorského týmu, který dokáže začínající autory a autorky vést k promyšlené práci s tématem, filmovým jazykem i vlastní autorskou zkušeností.

Platforma My Street Films realizovala v rámci doprovodných programů filmových festivalů své další vzdělávací programy. Na Academia Film Olomouc jsme pracovali s mladými vědci, na festivalu Prague Science Film Fest se nám zase podařilo vytvořit zážitkovou smyslovou laboratoř, která přilákala generačně rozličnou diváckou skupinu. V rámci formátů Meet & Greet a MSF: Open field jsem realizovali filmové projekce doplněné zajímavými diskusemi.

Zprostředkovali jsme několik filmových prohlídek a samostatných projekcí, vyrobili jsme také první díl online tutoriálu MSF ToolBox (Co je to námět?), který je dostupný široké veřejnosti a slouží jako otevřený vzdělávací materiál pro začínající tvůrce a tvůrkyně.

V úhrnu hodnotíme realizaci projektu jako velmi úspěšnou. Daří se nám systematicky rozvíjet komunitu začínajících filmových tvůrců a tvůrkyň, podporovat vznik kvalitních krátkých dokumentárních filmů a posilovat roli My Street Films jako otevřené a funkční vzdělávací platformy s celorepublikovým dosahem.

Diana Tabakov
Předsedkyně My Street Films

O MY STREET FILMS

My Street Films se zrodil v roce 2014 nejdříve jako projekt streamovacího portálu **DAFilms**. Samostatný spolek My Street Films byl založen na ustavující schůzi dne 30. listopadu 2015 a **v roce 2017 se již zcela osamostatnil**. Portál DAFilms zůstal i nadále klíčovým partnerem projektu.

Původně britský koncept online filmové mapy podporující občanský žurnalismus a prozkoumávání hranic dokumentárního filmu, založil ředitel festivalu **Open City Docs Fest**, Michael Stewart. Právě zde se zrodila výzva k poznávání známých i neznámých ulic prostřednictvím filmového média, k čemuž odkazuje i samotný název My Street Films.

Česká verze projektu vznikla pod vedením Diany Tabakov ve spolupráci právě s tímto festivalem, britský model byl ovšem obohacen o unikátní prvek, kterým byla jednak záštita a aktivní účast pěti předních dokumentárních tvůrců, kteří na filmovou mapu připli prvních pět krátkých dokumentárních filmů, a jednak široká škála vzdělávacích aktivit určených široké veřejnosti.

I když spolek po letech působení z provozu filmové mapy upustil, cíl projektu zůstal neměnný. Tím je propojování filmových nadšenců a začínajících filmařů s etablovanými tvůrci a tvůrkyněmi i novými diváky.

Základní pilíře My Street Films:

- ▶ My Street Films Workshop - soutěž námětů
- ▶ My Street Films Program pro veřejnost
- ▶ My Street Films 4 Youth
- ▶ My Street Films Award
- ▶ My Street Films Distribuce

Hlavními partnery projektu jsou streamovací portál DAFilms, Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava a filmový rental Biofilms.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, hlavního města Praha a statutárních měst Brna a Ostravy.

AKTIVITY SPOLKU V ROCE 2025

My Street Films Workshop - soutěž námětů

V roce 2025 se do soutěže námětů přihlásilo celkem 82 námětů z celé České republiky. Lektori a lektorky vybrali celkem 13 námětů, jejichž autoři a autorky se následně účastnili pěti měsíčních workshopů v Praze, Brně a Ostravě.

V důsledku výrazného snížení dotace ze strany MK ČR jsme byli nuceni zredukovat počet účastníků na workshopech tak, aby skupinu zvládl vést pouze jeden lektor. Místo tradiční osmi členné skupiny jsme tak měli čtyř členné skupiny v Praze a Brně a pěti členou skupinu v Ostravě, přičemž prezenčně se workshopu účastnili čtyři participant, pátá účastnice absolvovala z důvodu dlouhodobého studijního pobytu v zahraničí workshop online.

Pražský workshop vedla **Tereza Reichová**. Přednášku o stříhové dramaturgii včetně projektových konzultací v rámci 3. workshopového setkání vedl **Adam Patyk**, který účastníkům poskytl i individuální stříhové konzultace hrubého materiálu. Workshop probíhal v prostorách Lampárny Lidická a kina Pilotů.



My Street Films Praha

Brněnská skupina se setkávala v prostorách KUMSTu a kina Art, lektorství se opětovně zhostil **Kateř Tureček**. Přednášku o stříhové dramaturgii včetně projektových konzultací v rámci 3. workshopového setkání vedla **Varvara Šatunova**, která účastníkům následně poskytla i individuální stříhové konzultace hrubého materiálu.



My Street Films Brno

Workshop v Ostravě vedla **Marika Pecháčková**, které na 3. setkání sekundovala střihačka **Mariana Kozáková**. Ta vedla i individuální střižové konzultace. Workshop probíhal v prostorách galerie Plato, Impact Hubu Ostrava a Minikina Ostrava.



My Street Films Ostrava

Kromě čtyř osobních setkání probíhaly také nesčetné telefonické či skupinové online konzultace, v rámci kterých měli účastníci možnost konzultovat progres svých filmových projektů. Součástí workshopu byl také **online seminář o zvuku** vedený filmařkou **Violou Ježkovou** pod názvem **Lidský hlas v dokumentu: kreativní možnosti a nástrahy**.

V roce 2025 vzniklo celkem 12 krátkých dokumentárních filmů, které jsou dostupné ke zhlédnutí na webu [My Street Films](#).

My Street Films Workshop Program pro veřejnost

MEET & GREET / MASTERCLASS S FILMOVÝMI TVŮRCI

Nedílnou součástí naší činnosti je pořádání masterclass s předními filmovými tvůrci a tvůrkyněmi, kteří divákům od hlavičkou **Meet & Greet** představují svou filmovou tvorbu. Moderované filmové debaty předchází projekce jejich filmu. Snažíme se vybírat filmy, které jsou divácky zajímavé, inspirativní a tematicky aktuální, a které teprve vstupují do distribuce.

V roce 2025 jsme uspořádali dva filmové večery Meet & Greet a to v Brně a Ostravě.

2. prosince jsme v kině Scala uvedli dokumentární film **Osm milimetrů rodiny** - upřímný autoportrét vlastní touhy po otcovství složený z mnoha obrazových fragmentů zachycených okem osmičkové kamery. Po projekci následovala **debata s režisérem Michalem Böhmem**. Diskuzi na téma **Touha a paměť: filmový deník jako nástroj sebepoznání** moderoval Ondřej Pavlík.

my street films

MEET & GREET
PROJEKCE S FILMOVOU DEBATOU

**Touha a paměť:
filmový deník
jako nástroj
sebeoznání**

02. PROSINCE /
2000

KINO SCALA /
BRNO

**MICHAL BÖHM
& ZDENĚK HOLÝ**

**OSM MILIMETRŮ
RODINY**

FILM MICHALA BÖHMA
O HLEDÁNÍ NOVE RODINY V ČASE TĚ ODCHÁZEJÍCÍ

Následně jsme v ostravském Minikině promítli 9. prosince dokumentární film **Co s Pétou** - dojemný příběh otce, který musí po smrti své ženy převzít péči o dvě dospívající děti, dceru Vanessu a syna Petra, který trpí vážnou poruchou autistického spektra. Projekci doplnila **diskuze s režisérem Martinem Trabalíkem**. Debatu vedl moderátor Radek Wiglasz. Jako předfilm jsme zároveň uvedli film **Dcera jako sviňa** absolventky ostravského workshopu, Natálie Danielové.

my street films

MEET & GREET
PROJEKCE S FILMOVOU DEBATOU

**Neuhnout
pohledem.
O citlivosti kamery
a trpělivosti vyprávět.**

09. PROSINCE /
19.30

MINIKINO /
OSTRAVA

**MARTIN
TRABALÍK**



Oba filmy byli v roce 2025 součástí soutěžné sekce Česká radost Mezinárodního festivalu dokumentárního filmu Ji.hlava. Jak v Brně tak i Ostravě se tedy jednalo o premiérové uvedení snímku místnímu publiku.

MY STREET FILMS: OPEN FIELD

Ve spolupráci s Institutem Paměti národa v Brně jsme brněnskému publiku 17. listopadu zprostředkovali projekci filmu **Reportáž psaná na benzínce** s následnou debatou na téma **Osobní angažovanost v době populismu**, které se účastnila protagonistka filmu, reportérka **Ivana Svobodová**. O osobní angažovanosti a občanské odpovědnosti v každodenním životě, novinářské profesi a dokumentárním filmu s ní diskutovala moderátorka **Zuzana Fuksová**.



POP-UP WORKSHOPY

V rámci jubilejního 60. ročníku festivalu **Academia Film Olomouc** jsme v roce 2025 uspořádali celkem dva pop-up workshopy:

25. dubna jsme spolu s lektorkou **Varvarou Šatunovou** zkoumali šedesátiletý terén filmového archivu AFO a ohledávali možnosti filmového střihu. Workshop nazvaný **Pohyb ve volném terénu: Filmový archiv AFO ve střížně** byl otevřen festivalům divákům s vlastním notebookem s dostatečnou kapacitou na práci ve stříhovém programu DaVinci.

26. dubna jsme navázali workshopem **Vědecký výzkum a filmová řeč**, který vedla **Tereza Reichová**. Workshop pořádaný ve spolupráci s Nadačním fondem Univerzity Palackého a AVP UP provedl vybrané zájemce z řad vědeckých pracovníků a studentů audiovizuální tvorby možnostmi, jak přetlumočit vědecký projekt do svébytného filmového jazyka.

Ve spolupráci s festivalem **Prague Science Film Fest** jsme v roce 2025 připravili další ročník pop-up workshopu, tentokrát na téma **Filmová laboratoř: Dokument jako smyslový zážitek**. Tento intenzivní praktický workshop vyzval účastníky k hlubšímu vnímání filmu - ne pouze jako vyprávění, ale jako smyslového a fyzického zážitku.

Workshop, který se uskutečnil 22. října v Aule České zemědělské univerzity, absolvovalo celkem **12 účastníků** od vysokoškolských studentů až po aktivní důchodce. Workshop vedla dokumentární režisérka **Olga Strusková**.

Programová náplň:

- Práce se zvukem a tichem pro budování napětí a rytmu
- Komponování obrazu s důrazem na detail, strukturu a atmosféru
- Využívání tělesné a smyslové asociace pro hlubší divácký prožitek
- Sestavení smyslové mapy scény - praktický nástroj pro práci při natáčení i stříhu



MSF TOOLBOX - EDUKATIVNÍ ONLINE TUTORIÁL

V roce 2025 jsme vyrobili **1. díl** edukativního online tutoriálu **My Street Films ToolBox (Co je to námět?)**, který se zaměřuje na význam filmového námětu. Na jeho realizaci se podíleli naši spolupracující lektori **Tereza Reichová** a **Vladimír Turner**. Tutoriál je volně přístupný

široké veřejnosti na našich webových stránkách. Postupně vznikne ucelená kolekce, která bude představovat koncentrovanou informační příručku zprostředkovávající elementární témata, kterými se My Street Films dlouhodobě zabývá. Vyházíme tak vstříc fenoménu individualizované učení, kdy je vzdělávací obsah dostupný komukoliv a kdykoliv.

<https://mystreetfilms.cz/film/my-street-films-toolbox-filmovy-namet/>

My Street Films 4 Youth

Díky **podpoře z nadačního fondu společnosti ČEPS** se nám povedlo zajistit workshop pro znevýhodněnou mládež z **Dětského domova Ostrava Hrabová**. Prostřednictvím víkendového setkání se děti ve věku 12 - 15 let seznámí se základy filmové tvorby. Cílem workshopu je vznik kolektivního filmu na základě vlastního námětu dětí.

Workshop se měl původně uskutečnit v listopadu 2025, náklady spojené s jeho realizací byly v souladu s podmínkami nadačního fondu společnosti ČEPS vynaloženy v roce 2025. Kvůli nečekaným překážkám se workshop nakonec realizoval až v lednu 2026.

My Street Films Award

Soutěž o nejlepší krátkometrážní dokumentární film My Street Films jsme v roce 2025 vyhlásili 2. září s uzávěrkou přihlášek 25. září 2025. Do soutěže otevřené všem aspirujícím filmořům, mimo studenty filmových škol, se přihlásilo celkem 21 filmů.

Vítěze dvanáctého ročníku soutěže vybírala tříčlenná odborná porota, v níže letos zasedla slovenská režisérka dokumentárních filmů **Barbora Sliepková**, filmový dramaturg a konzultant **Zdeněk Blaha** a multidisciplinární umělec a filmař **Vladimír Turner**.

Již popáté zasedla také studentská porota, v níž se sešli studentka kulturního managementu a pracovnice brněnského kina Scala **Sára Houzarová**, kulturní publicista a filmový teoretik **Kryštof Kočtář**, a studentka filmu a šéfredaktorka Studentských listů **Anna Dostálová**.



odborná porota

studentská porota

OCENĚNÉ FILMY

Odborná porota ocenila tři snímky. Film **Dcera jako sviňa** Natálie Danielové za silnou autorskou vizi při autentickém zachycení rozkladu své rodiny, snímek **Neotvírat** Elišky Huclové za kreativní zachycení tématu úzkosti a strachů ze selhání v každodenním životě, a film **Divizny** Natálie Holubové za citlivou sondu do života svou sousedek v důchodu.

Studentská porota ocenila snímek **Děloha+** autorky Mariany Petřákové, která s vyspělým autorským rukopisem problematizuje život s chronickým onemocněním.

Všechny oceněné filmy měly svou premiéru na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava za osobní účasti autorek a také lektorek Terezy Reichové a Mariky Pecháčkové. Premiéra se uskutečnila 2. listopadu v Kině Dukla. Tyto filmy jsou rovněž součástí programového speciálu na streamovacím portálu DAFilms.



Natálie Danielová / Dcera jako sviňa

Eliška Huclová / Neotvírat



Natálie Holubová / Divizny

Marianna Petřáková / Děloha+

My Street Films Distribuce

Distribuce filmů je nedílnou součástí projektu My Street Films. Každoročně se snažíme o to, aby se filmy z našich dílen dostali k co největšímu počtu diváků a hledáme nové distribuční partnery v rámci celé České republiky. Naše filmy nabízíme jednak jako předfilmy ke stávajícímu programu partnerských kin nebo sestavujeme tematické přehlídky, které promítáme v rámci doprovodního programu kulturních institucí, kaváren, festivalů či eventů. Každoročně taky připravujeme online přehlídku My Street Films - tam kde právě jste.

ONLINE PŘEHLÍDKA MY STREET FILMS - TAM KDE PRÁVĚ JSTE

20. března jsme spustili naši tradiční online přehlídku **My Street Films - tam, kde právě jste**. Tématem roku 2025 byla **Hra a hravost** a jak název napovídá, přehlídka se zaměřila na filmy, které se vyznačují hravostí - hravostí autorstva ať už s filmem jako médiem, s obrazem, s vyprávěním, či s elementárním výchozím přístupem. Přehlídka představila 12 snímků, ve kterých hra a kreativita tvoří neoddělitelné spojnice.

<https://mystreetfilms.cz/hravost/>

MFDF JI.HLAVA ONLINE / SEKCE MY STREET FILMS

Díky partnerství s **Mezinárodním festivalem dokumentárních filmů Ji.hlava** jsme opět mohli naše filmy představit mezinárodnímu publiku v rámci sekce My Street Films dostupné všem **akreditovaným divákům online festivalu**. Do sekce byly zařazeny všechny filmy, které vznikly v roce 2025 na workshopech v Praze, Brně a Ostravě a také snímek, který se přihlásil do soutěže MSF Award a svou kvalitou a uměleckým vyjádřením byl srovnatelný s filmy, které vznikly pod vedením profesionálních tvůrců.

VÝBĚR FILMŮ NA DAFILMS - MEZI TICHEM A KŘIKEM

V návaznosti na jihlavský dokumentární festival vzniká každoročně také **programový speciál My Street Films na mezinárodní streamovací platformě DAFilms**. V roce 2025 jsme představili kolekci sedmi nejpovedenějších debutů pod názvem **Mezi křikem a**

tichem. Do výběru se dostaly všechny čtyři filmy, které vznikly na workshopech v Praze. Přehlídka je registrovaným uživatelům dostupná zdarma. O programovém speciálu byli uživatelé DAFilms informováni prostřednictvím mimořádného newsletteru.

<https://dafilms.cz/program/1743-my-street-films-2025>

VIDEOTÉKA MY STREET FILMS

Webové stránky projektu My Street Films nabízejí kompletní katalog filmů a záznamů z masterclass a seminářů. Filmy je možné vyhledávat i podle témat nebo jednotlivých ročníků. Nově vzniklé filmy každoročně zveřejňujeme po jejich uvedení na jihlavském festivalu a platformě DAFilms. Mimo 12 filmů, které v roce 2025 vznikly na workshopech v Praze, Brně a Ostravě jsme do archivu přidali i film Vnučky Elišky Hříbové, který se přihlásil do soutěže My Street Films Award.

<https://mystreetfilms.cz/filmy/#2025>

FILMOVÉ PROJEKCE A PŘEHLÍDKY

3. března se v pražském **Kampusu Hybernská** uskutečnila přehlídka **My Street Films: Roots and Horizons**, která představila šestici krátkých filmů, jejichž autoři*čky ohledávají bludné kořeny vlastního já a vydávají se na odvážnou cestu (sebe)poznání.

My Street Films stal součástí **Ostravské muzejní noci**. Ve spolupráci s **Minikinem Ostrava** jsme připravili tematický program **Signály**, v rámci kterého jsme 17. května představili pásmo sedmi krátkých filmů dokumentujících, jak lidé vnímají, vysílají a interpretují signály. A každý z filmů je zároveň signálem sám o sobě.

25. září proběhla v brněnském **kině Sibiř** filmová přehlídka pod názvem **My Street Films: Brněnský výběr**, která představila šestici krátkých dokumentů absolventů předchozích ročníků našeho workshopu v Brně. Své filmy zde osobně představily autorky **Andrea Vašků** a **Karolína Strnadová**. Díky spolupráci s kinem Sibiř bylo před projekcí filmů možné navštívit také výstavu Rozhraní Labyrintu.

Ve spolupráci s ostravskou Galeríí Díra jsem mohli rovněž uspořádat přehlídku nazvanou **My Street Films: Radosti na dně sklenice marmelády**, která doprovázela fotografickou výstavu Michala Kalhousa "Co se zrcadlí v mém malém kulatém zrcátku". Přehlídka se uskutečnila 2. října a představila pásmo krátkých dokumentů přinášejících citlivé obrazy rodinného života a zdánlivě obyčejných okamžiků. Své filmy zde představili ostravští absolventi My Street Films **Lenka Čápková** a **Adam Boris Kačmařík**, kteří s publikem sdíleli také svou zkušenost s filmovým workshopem.

My Street Films:
Radosti na dně sklenice marmelády 2. 10. 2025

Galerie Díra si Vás dovoluje srdečně pozvat na promítání krátkých dokumentárních filmů ve spolupráci s projektem My Street Films, které se uskuteční **2. října 2025 v 18:00 h.** Večerem vás provede Lenka Čápková.

Galerie Díra
Tyršova 14, 702 00 Moravská Ostrava



V letních měsících pokračovala naše spolupráce s partnerskou sítí distribučních míst. Filmy předchozích ročníků jsme promítali již tradičně v **Letním kině na Pragovce** (celkem 6 filmů od července do září), na **Letní scéně 3Kino v Kampusu Hyberská** (3 srpnové projekce) a též v rámci sousedské slavnosti **Zažít město jinak ve spolkovém prostoru úl v Ďáblicích** (5 filmů 19. září). Kolekce My Street filmů se představila také divákům **putovního filmového festivalu COIFF**, který se v roce 2025 konal v Šárcově Lhotě. Filmy zde představilx náš lektor **Kateř Tureček**.

Dvanáctý ročník workshopu My Street Films jsme završili přehlídkou všech vzniklých filmů, která se pod názvem **Večer s My Street Films - nové filmy 2025** uskutečnila 6. prosince ve Skautském institutu. Přehlídka pražskému publiku představila kolekci **12 autorských snímků** tematicky balancujících mezi osobním a společenským - od neviditelné bolesti po otázky duševního zdraví či dostupnosti bydlení. Po projekci následovala diskuze s tvůrci a tvůrkyněmi.



Komunikace a informační servis

K propagaci aktivit jsme využívali naše tradiční marketingové nástroje - online, off-line i outreach kampaň, a to jak v rámci vlastních komunikačních kanálů, tak i ve spolupráci s mediálními a marketingovými partnery. **Tváří kampaně na soutěž námětů se v roce 2025 stala absolventka našeho filmového workshopu a vítězka My Street Films Award 2024 Andrea Vašků.**

ONLINE KAMPAŇ

Dlouhodobě spolupracujeme s marketingovou agenturou **Fresh Services**, která nám zajišťuje digitální marketing v podobě bannerů a reklam na sociálních sítích. Stálými mediálními partnery projektu jsou **Radio1**, online filmový magazín **25fps**, kulturní čtrnáctideník **A2** a informační portál **Proti šedi**. Propagaci nám rovněž zajišťuje náš hlavní

partner - streamovací portál DAFilms, a také Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu prostřednictvím svého newsletteru či webu filmvychova.cz.

K propagaci využíváme sekci „Novinky“ na našem webu a rozesíláme pravidelný newsletter - v roce 2024 jsme jich odeslali celkem sedm.

Dále inzerujeme na portálech culture.net, ostravainfo.cz a gotobrna.cz.

OFF-LINE KAMPAŇ

Off-line kampaň jsme stejně jako po minulé roky zajišťovali pomocí výlepu plakátů ve veřejném prostoru. Celkově se jednalo o 5 plakátovacích ploch na frekventovaných místech v Praze, 5 ploch v Brně a 5 ploch v Ostravě. Kampaň probíhala po dobu 2 týdnů. Distribuce plakátů byla rovněž realizovaná na vysokých školách, menzách a kolejích v celé ČR - celkem 320 distribučních míst v 11 městech včetně Prahy, Brna a Ostravy.

Mimo komerční plochy jsme distribuovali plakáty také v kulturních institucích a kavárnách v centru Prahy, Brna i Ostravy.

Projekt jsme dále propagovali pomocí kino-slidů promítaných v rámci našich akcí v partnerských organizacích, partnerských kinech v rámci letních projekcí či celoročně organizovaných filmových přehlídek a festivalů (MFDF Ji.hlava, AFO Olomouc, Prague Science Film Fest apod.).

OUTREACH KAMPAŇ

V rámci outreach kampaně každoročně spolupracujeme s katedrami humanitních studií, které své studenty informují o probíhajících akcích a uzávěrkách.

The poster features a central portrait of a woman with long dark hair and a blue turtleneck. Handwritten text in cursive is overlaid on the image. The text includes the title 'Náměť: Ryby' and several paragraphs of notes. In the top right corner, the logo 'my street films' is displayed in white on black rectangular backgrounds, with the tagline 'FILMOVÉ WORKSHOPY A MASTERCLASSY' below it. The main text on the right side of the poster reads 'Film začíná námětem. Třeba tím vaším.' in large, bold, white sans-serif font. At the bottom left, there is small text: 'Andrea Veselá ústřední workshop 2024'. The bottom edge of the poster contains a row of small logos for various partners and sponsors, including Ostrava!!!, Ji.hlava, and others.

ÚČETNÍ ZÁVĚRKA ZA ÚČETNÍ OBDOBÍ 2025

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace ve zkráceném rozsahu ke dni 31. 12. 2025

Dle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů v celých tisících Kč

My Street Films, z.s.
Ostrovní 126/30, 110 00 Praha 1
IČ: 04675843
Sestaveno dne 22. 4. 2026

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
	AKTIVA			
A.	Dlouhodobý majetek celkem	1	0	0
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2	0	0
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	10	0	0
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	21	0	0
IV.	Oprávkový majetek celkem	28	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem	40	24	29
I.	Zásoby celkem	41	0	0
II.	Pohledávky celkem	51	0	0
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	71	24	29
IV.	Jiná aktiva celkem	79	0	0
	AKTIVA CELKEM (A + B)	11	24	29
	PASIVA			
A.	Vlastní zdroje celkem	1	21	28
I.	Jmění celkem	2	0	0
II.	Výsledek hospodaření celkem	6	21	28
B.	Cizí zdroje celkem	10	3	1
I.	Rezervy celkem	11	0	0
II.	Dlouhodobé závazky celkem	13	0	0
III.	Krátkodobé závazky celkem	21	3	1
IV.	Jiná pasiva celkem	45	0	0
	PASIVA CELKEM (A + B)	48	24	29

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace ve zkráceném rozsahu ke dni 31. 12. 2025

Dle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů v celých tisících Kč

My Street Films, z.s.
Ostrovní 126/30, 110 00 Praha 1
IČ: 04675843
Sestaveno dne 22. 4. 2026

Číslo řádku	Název položky	Číslo řádku	Činnost hlavní	Činnost hospodářská	Celkem
A.	Náklady				
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby celkem	1	1043		1043
A.II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace materiálu, zboží, vnitroorganizačních služeb a dlouhodobého majetku	8	0		0
A.III.	Osobní náklady celkem	12	45		45
A.IV.	Daně a poplatky celkem	18	0		0
A.V.	Ostatní náklady celkem	20	1		1
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek celkem	28	0		0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky celkem	34	0		0
A.VIII.	Daň z příjmů celkem	36	0		0
	NÁKLADY CELKEM	39	1089		1089
B.	Výnosy				
B.I.	Provozní dotace	39	1014		1014
B.II.	Přijaté příspěvky	41	51		51
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	45	30		30
B.IV.	Ostatní výnosy celkem	46	0		0
B.V.	Tržby z prodeje majetku	53	0		0
	VÝNOSY CELKEM	59	1095		1095
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním				
D.	Výsledek hospodaření po zdanění				

PŘÍLOHA
K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE PRO PODNIKATELE VE ZKRÁCENÉM ROZSAHU ZA ROK 2025
(údaje uvedeny v celých tisících korunách Kč)

Příloha je zpracována v souladu s vyhláškou č. 500/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů, kterým se stanoví obsah účetní závěrky pro podnikatele. Údaje přílohy vycházejí z účetních písemností jednotky (účetní doklady, účetní knihy, ostatní účetní písemnosti) a z dalších podkladů, které má účetní jednotka k dispozici.

OBECNÉ ÚDAJE

1. Základní údaje o společnosti:

Obchodní firma:	My Street Films, z.s.
Sídlo:	Ostrovní 126/30, 110 00 Praha 1, Nové Město
IČ:	04675843
DIČ:	CZ 04675843
Datum vzniku:	30. 12. 2015
Právní forma:	zapsaný spolek
Registrace společnosti:	spolkový rejstřík vedený Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 64361

2. Předmět podnikání:

Naplňování společného zájmu členů na vzdělávání veřejnosti v oblasti dokumentárních filmů, a to prostřednictvím seminářů, workshopů, soutěží a produkcí filmů

3. Jména a příjmení členů statutárních a dozorčích orgánů ke dni závěrky:

Předsedkyně: Diana Tabakov, Kladská 1293/15, 120 00 Praha 2

INFORMACE O POUŽITÝCH ÚČETNÍCH METODÁCH, OBECNÝCH ÚČETNÍCH ZÁSADÁCH A ZPŮSOBECH OCEŇOVÁNÍ

Společnost se při zaúčtování všech účetních operací řídí především vyhláškou č. 500/2002 Sb. a zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví ve znění pozdějších změn a doplňků.

Veškeré účetní doklady jsou archivovány v sídle společnosti.

1. Způsob ocenění:

- a) zásob nakupovaných: - ocenění v pořizovaných cenách
Zásob vytvořených ve vlastní režii: - vlastními náklady
- b) hmotného a nehmotného investičního majetku vytvořeného vlastní činností: - vlastními náklady
- c) cenných papírů a majetkových účastí: - cenami pořízení

2. Způsob stanovení reprodukční pořizovací ceny u majetku oceněného v této ceně a pořizovaného v průběhu účetního období:

- cena, za kterou by byl majetek pořízen v době, kdy se o něm účtuje

3. Druhy vedlejších pořizovacích nákladů, které se zahrnují do pořizovacích cen nakupovaných zásob:

- doprava
- clo
- pojistné

Druhy nákladů zahrnované do cen zásob stanovených na úrovni vlastních nákladů:

- vynaložené přímé náklady, popř. i část nákladů nepřímých

4. Podstatné změny způsobu oceňování, postupů odpisování a postupů účtování oproti předcházejícímu účetnímu období:

Ve sledovaném účetním období nedošlo v účetní jednotce k žádným změnám.

5. Způsob stanovení opravných položek k majetku:

Účtování tvorby a používání opravných položek se řídí příslušnými ustanoveními zák. č. 563/91 Sb. o účetnictví, vyhláškou č. 500/2002 Sb. a zákonem č. 593/1992 Sb. o rezervách pro zjištění základu daně z příjmu.

Opravné položky se vytváří pouze k účtům majetku v případech snížení jejich ocenění v účetnictví prokázaném na podkladě údajů inventarizace majetku. Tyto položky se vytváří jen v případech, kdy snížení ocenění majetku v účetnictví není trvalého charakteru.

6. Odpisový plán pro investiční majetek a použité odpisové metody při stanovení účetních odpisů:

Pro účetní i daňové odpisy se uplatňuje rovnoměrné odpisování. Způsob sestavení odpisových plánů pro investiční majetek se řídí zák. 586/1992 Sb. o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů. Odpovídá běžným podmínkám používání majetku. Účetní a daňové odpisy se rovnají.

Hmotný majetek se vstupní cenou do 80 tisíc korun byl odepsán ihned při zařazení do používání, a to do 100% vstupní ceny. Nehmotný majetek byl odepsán ihned při zařazení do používání, a to do 100% vstupní ceny.

7. Způsob uplatnění při přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu:

Pro přepočet majetku a závazků vyjádřených v cizí měně byl použit kurz devizového trhu vyhlášený českou národní bankou, a to ke dni uskutečnění účetního případu. Ke konci rozvahového dne, k němuž se sestavuje účetní závěrka se kurzové rozdíly účtují na vrub finančních nákladů nebo ve prospěch finančních výnosů.

V případě nákupu nebo prodeje cizí měny byl k přepočtu na českou měnu použit kurz, za který byly tyto hodnoty nakoupeny nebo prodány.

8. Způsob stanovení reálné hodnoty u majetku a závazků, které v souladu se zákonem oceňují reálnou hodnotu:

Ve sledovaném období společnost nepoužila ocenění reálnou hodnotou.

DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKŮ A ZTRÁT

1. Hmotný a nehmotný majetek

Rozpis hmotného majetku, který je zatížen zástavním právem, popř. u nemovitostí věcným břemenem:

- účetní jednotka nevlastní hmotný majetek, který by byl zatížen zástavním právem nebo věcným břemenem
- spolek nevlastní hmotný majetek

2. Pohledávky

Souhrnná výše pohledávek s dobou splatnosti k rozvahovému dni delší než 5 let:

0 tisíc Kč

3. Závazky

Souhrnná výše závazků s dobou splatnosti k rozvahovému dni delší než 5 let:

0 tisíc Kč

4. Pohledávky a závazky, které jsou kryty věcnými zárukami

Účetní jednotka neměla ke dni závěrky pohledávky ani závazky kryté věcnými zárukami.

5. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v průběhu účetního období

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců: 0

6. Výše a povaha jednotlivých položek výnosů a nákladů, které jsou mimořádné svým objemem nebo původem:

Účetní jednotka nemá žádné výnosy a náklady mimořádné svým objemem nebo původem.

7. Výnosy

Výnosy z hlavní činnosti: 1 096 tis. Kč

Z toho činí dotace částku: 1 014 tis. Kč

Datum vyhotovení: 22. 4. 2026

Vyhotovila: Renata Buchtová

KONTAKTNÍ ÚDAJE

My Street Films, z.s.

Sídlo: Ostrovní 126/30, 110 00 Praha 1

E-mail: info@mystreetfilms.cz

IČ: 04675843

mystreetfilms.cz

Bankovní spojení: Fio banka

Číslo účtu: 2902696050/2010