

My Street Films

2024

Výroční zpráva

OBSAH

Úvodní slovo	3
O My Street Films	4
Aktivita spolku v roce 2024	5
Účetní závěrka za účetní období 2024	18
Kontaktní údaje	23

my street films

**Film začíná
námětem
—
třeba tím
vaším**

MINISTERSTVO KULTURY

PRAHA
PRAGUE
PRAGA
PRAG

OSTRAVA!!! B | R | N | O

dafilms.cz

Ji hlava

ÚVODNÍ SLOVO



V roce 2024 se nám podařilo realizovat téměř kompletní portfolio různorodých vzdělávacích a kreativních aktivit určených širokému spektru zájemců*kyň. Neustále se snažíme projekt vyvíjet s ohledem na proměňující se audiovizuální prostředí. Reflektujeme změny návyků, užívání a konzumace filmů a různorodých mediálních obsahů. Vnímáme nové tendence a proměny ve filmovém vzdělávání. Jsme velmi rádi, že My Street Films zůstává jednou z nejkvalitnějších filmově vzdělávacích platform zaměřených na praktickou filmovou edukaci. Nadále naplňuje poslání otevřené vzdělávací platformy, která aktivizuje kreativní potenciál lidí z široké veřejnosti, a to napříč generacemi, sociálním postavením, různorodým povoláním nebo genderovou identitou.

Těší nás, že zájem o náš program přetrvává. V případě workshopu, naší páteřní aktivity, jsme zdaleka nemohli uspokojit všechny zájemce a zájemkyně. V bezpečném a tvůrčím prostředí workshopu vzniklo loni celkem 21 filmů, které odráží aktuální společenská témata, jako je otázka psychického zdraví, mateřství, paměti, historie, vlastní identity, mezigeneračních vztahů, sociálních obtíží nebo úzkosti a krize spojené s přechodem do dospělého života. Filmy vzešlé z našich tří dílen úspěšně rezonovaly v soutěži MSF Award a byly uvedeny na Mezinárodním festivalu dokumentárního filmu v Jihlavě.

My Street Films realizoval také celou řadu aktivit pro veřejnost, ať už to byly masterclass, filmové přehlídky, diskuze o kameře v českém dokumentu, filmová soutěž či letní projekce. Oproti minulým letům se nám ve spolupráci s partnery podařilo realizovat také čtyři pop-up workshopy v rámci našeho programu MSF 4 Youth.

Podobně jako celá společnost, se bohužel i MSF potýká s nárůstem nákladů a inflací. Omezené finance tak limitovaly realizaci některých podpůrných či doplňujících aktivit.

V úhrnu ale hodnotíme uplynulý rok 2024 pozitivně. Jsme rádi, že se nám daří budovat otevřenou, chápací a přijímající komunitu kreativních jedinců, kteří přinášejí osobní a osobité, kritické a citlivé reflexe současného světa a lidského života. Dávat prostor k vyjádření lidem z širokého sociálního a generačního spektra nám dává velký smysl. Nasloucháme participanstvu našich aktivit a vnímáme jejich potřeby. Obsah a náplň workshopů neustále vyvíjíme. Zároveň MSF nadále plní důležitou vzdělávací roli, a prostřednictvím osobních setkání a konzultací uvádí účastníky*nice do světa filmu a pomáhá jim osvojit si vyjadřovací prostředky filmového média. Inspirujeme a dodáváme odvahu k filmovému sebevyjádření a tvorbě.

Diana Tabakov
Předsedkyně My Street Films

O MY STREET FILMS

My Street Films se zrodil v roce 2014 nejdříve jako projekt streamovacího portálu **DAFilms**. Samostatný spolek My Street Films byl založen na ustavující schůzi dne 30. listopadu 2015 a **v roce 2017 se již zcela osamostatnil**. Portál DAFilms zůstal i nadále klíčovým partnerem projektu.

Původně britský koncept online filmové mapy podporující občanský žurnalismus a prozkoumávání hranic dokumentárního filmu, založil ředitel festivalu **Open City Docs Fest**, Michael Stewart. Právě zde se zrodila výzva k poznávání známých i neznámých ulic prostřednictvím filmového média, k čemuž odkazuje i samotný název My Street Films.

Česká verze projektu vznikla pod vedením Diany Tabakov ve spolupráci právě s tímto festivalem, britský model byl ovšem obohacen o unikátní prvek, kterým byla jednak záštita a aktivní účast pěti předních dokumentárních tvůrců, kteří na filmovou mapu připli prvních pět krátkých dokumentárních filmů, a jednak široká škála vzdělávacích aktivit určených široké veřejnosti.

I když spolek po letech působení z provozu filmové mapy upustil, cíl projektu zůstal neměnný. Tím je propojování filmových nadšenců a začínajících filmařů s etablovanými tvůrci a tvůrkyněmi i novými diváky.

Základní pilíře My Street Films:

- ▶ My Street Films Workshop - soutěž námětů
- ▶ My Street Films Program pro veřejnost
- ▶ My Street Films 4 Youth
- ▶ My Street Films Award
- ▶ My Street Films Distribuce

Hlavními partnery projektu jsou streamovací portál DAFilms, Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava a filmový rental Biofilms.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, hlavního města Praha a statutárních měst Brna a Ostravy.

AKTIVITY SPOLKU V ROCE 2024

My Street Films Workshop - soutěž námětů

Do soutěže námětů se v roce 2024 přihlásilo celkem 75 námětů z celé České republiky. Lektori a lektorky vybrali celkem 24 námětů, jejichž autoři a autorky se následně účastnili pěti měsíčních workshopů v Praze, Brně a Ostravě.

Pražský workshop probíhal v prostorách Lampárny Lidická a kina Pilotů a vedli jej Tereza Reichová a Jan Sacher. Přednášku o střihové dramaturgii včetně projektových konzultací v rámci 3. workshopového setkání vedli Adam Patyk a Matěj Sláma, individuální střihové konzultace hrubého materiálu vedl Adam Patyk.



My Street Films Praha

Brněnská skupina se setkávala v prostorách KUMSTu a kina Art, lektorství se zhostilo opět duo Kateř Tureček a Barbora Sliepková. Přednášku o střihové dramaturgii včetně projektových konzultací v rámci 3. workshopového setkání vedli Varvara Šatunová a Peter Kotrha, individuální střihové konzultace hrubého materiálu vedla Varvara Šatunová.

V Ostravě probíhal workshop v prostorách Plato Bauhaus, Impact Hubu Ostrava a Minikina Ostrava. Workshop vedli Ivo Bystřičan a Marika Pecháčková. Přednášku o střihové dramaturgii v rámci 3. workshopového setkání a individuální střihové konzultace vedli Tereza Rozálie Koldová a Matěj Podskalský.



My Street Films Brno



My Street Films Ostrava

Kromě čtyř osobních setkání probíhaly v rámci všech skupin také nesčetné telefonické či skupinové online konzultace, v rámci kterých měli účastníci možnost konzultovat progres svých filmových projektů. Součástí workshopu byla také online přednáška o zvuku "Umění slyšet" vedená filmařkou Violou Ježkovou. Přednáška je široké veřejnosti dostupná v podobě záznamu na našich webových stránkách.

<https://mystreetfilms.cz/film/umeni-slyset/>

V roce 2024 vzniklo celkem 21 krátkých dokumentárních filmů, které jsou dostupné ke zhlédnutí na webu [My Street Films](https://mystreetfilms.cz).

My Street Films Workshop Program pro veřejnost

FILMOVÉ MASTERCLASS

V roce 2024 jsme koncept masterclass lehce upravili. Filmové debatě s tvůrci nově předcházela projekce posledního snímku autorstva. Celkově jsme uspořádali tři filmové večery - v Praze, Brně i Ostravě.



V Praze jsme 3. června v kině Pilotů promítli film **Blix Not Bombs**, po kterém následovala moderovaná debata s **režisérkou Gretou Stocklassa**, která přiblížila okolnosti vzniku portrétu švédského emeritního diplomata Hanse Blix. Debatu moderovala Magda Španihelová.

V Brně jsme 6. června v kině Art promítli film **Moje nebe je horší než tvoje peklo**, po kterém následovala moderovaná debata s **režisérkou Kateřinou Dudovou** na téma **Nekompromisní upřímnost: na rovinu s protagonisty**, která přiblížila proces vzniku jejího posledního filmu. Debaty se rovněž účastnili **producent Vojtěch Komrzý** a **střihač Jakub Fišer**. Moderoval filmový kritik a publicista Ondřej Pavlík.

Debata je i nadále divákům přístupná ze záznamu na našich webových stránkách.

<https://mystreetfilms.cz/film/nekompromisni-uprimnost-na-rovinu-s-protagonisty/>



DISKUZE

Ve spolupráci s festivalem Ostrava Kamera Oko jsme 15. listopadu v Galerii Plato uspořádali diskuzi pod názvem Kamera v současném českém dokumentárním filmu. Debata dala prostor specifikům kamerového snímání dokumentů, pěstění kameramanské intuice, ale také fenoménům a paradoxům jako je estetizovaná filmová vizualita versus demokratizace filmového natáčení a autenticita. Vystoupili zde **Kristina Kůlová** (Ta druhá), **Patrik Balonek** (Lišejníky, Pochcánek) a **Prokop Souček** (Bratrství, Jednotka intenzivního života). Diskuzi moderoval **Ivo Bystřičan**.



LETNÍ SOUTĚŽ: COLORS OF MY STREET

Naši pravidelnou letní filmovou soutěž minutových snímků jsme vyhlásili 31. července. Pro rok 2024 jsme zvolili téma barvy. Soutěž [#COLORSOFMYSTREET](#) proběhla opět na sociálních sítích TikTok a Instagram. Oproti loňskému roku byla soutěž malinko úspěšnější. Obdrželi jsme celkem 4 snímky, ze kterých jsme 3 ocenili. Výherci si odnesli akreditaci na MFDF Ji.hlava, předplatné na DAFilms a vstupenky do filmového muzea NaFiLM.

My Street Films 4 Youth

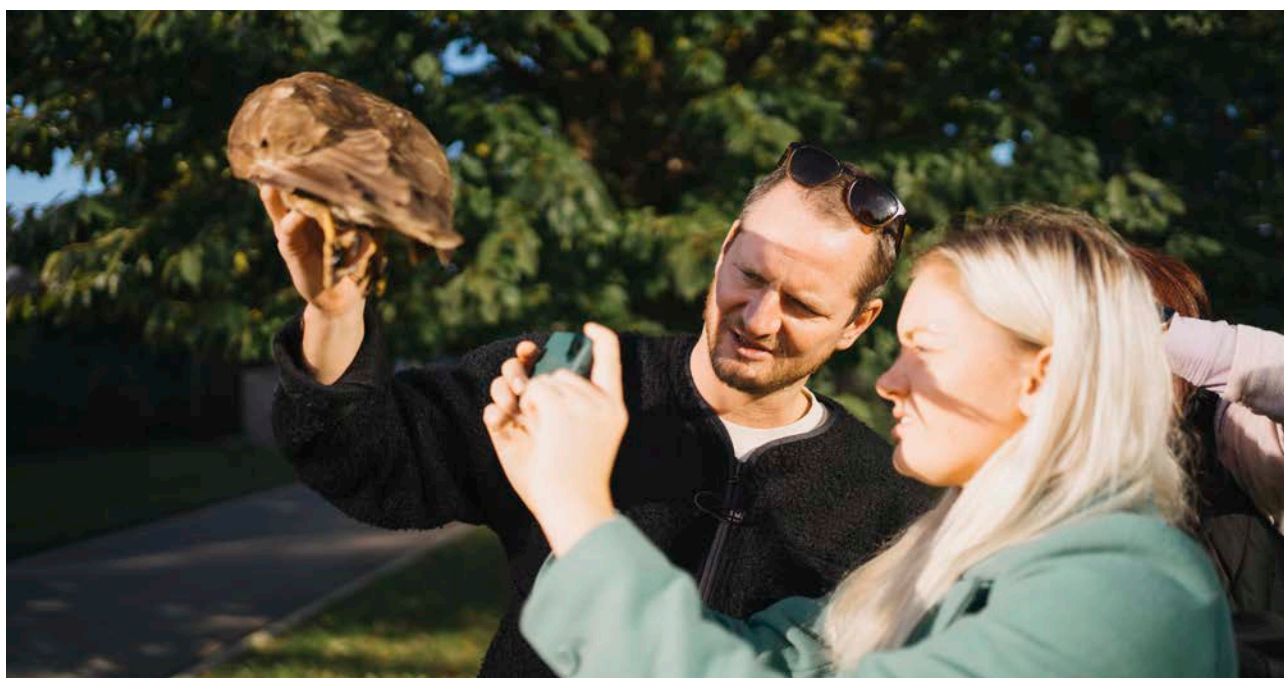
V roce 2024 jsme původní program My Street Films @ School nahradili programem My Street Films 4 Youth. Cílem bylo náš edukativní program pro nácileté rozšířit mimo školní lavice také na mladé návštěvníky filmových festiálů, či mládež ze znevýhodněných skupin (dětské domovy a nízkoprahová centra).

Povedlo se nám realizovat celkem čtyři pop-up workshopy v Praze i regionech.

30. července jsme ve spolupráci s **Letní filmovou školou Uherské Hradiště** a **Národním filmovým muzeem NaFILM** zrealizovali jednodenní workshop hledající polohu krátkého dokumentárního filmu vytvořeného pro Instagram. Workshop vedl dokumentarista, herec a hudebník **Jan Foukal** a byl určen mládeži ve věku 16 - 26 let. Workshopu se zúčastnilo 5 začínajících tvůrců z řad festivalových diváků.



15. října jsme ve spolupráci s festivalem **Prague Science Film Fest** realizovali workshop **Wild Campus**, kterého se účastnilo 12 účastníků*nic. Místem filmového pozorování se stal kampus České zemědělské univerzity. Účastníci*ce pozorovali a objevovali prostředí



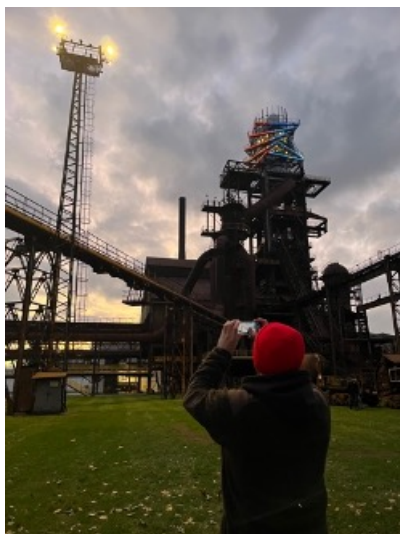
kampusu, průběh adaptace, invazivní procesy, rutinu i rituály. Pohrávali si s filmovým žánrem "wild life", ale sáhli si také na žánr filmového experimentu.

Pod vedením filmaře, střihače a multimedialního umělce **Vladimíra Turnera** vznikly na workshopu tři krátké filmy věnující se ekologickým tématům.

15. listopadu jsme ve spolupráci s festivalem **Ostrava Kamera Oko** zrealizovali jednodenní praktický workshop **MSF 4 Youth: One Shot Film**, určený pro mladé zájemce o filmovou tvorbu. Workshop pod vedením **Vladimíra Turnera** se zaměřil na objevování kreativních možností kapesní filmové kamery, kterou nosíme neustále u sebe.



Workshopu se zúčastnilo 10 účastníků ve věkovém rozmezí 14 až 19 let. Část participantstva tvořily členky organizace **Mladý divák** působící při Národním divadle moravskoslezském, část tvořili zájemci*kyně objevující možnosti vlastní filmové tvorby. Všichni tak měli možnost v kreativním dialogu prozkoumávat možnosti snímání reality. Výstupem workshopu je krátký kolektivní a velice kreativní snímek **KO but Happy**, který je součástí naší online videotéky.



6. prosince jsme ve spolupráci s festivalem **PAF Olomouc** zrealizovali jednodenní workshop **MSF 4 Youth: Příliš osobní film**, který skrze praktická cvičení a společnou

diskuzi zkoumal proměnu intimních zápisů v silné vizuální příběhy. Workshopu pod vedením **Sarah Lomenové** se zúčastnili studenti Biskupského gymnázia v Brně a Střední průmyslové školy stavební (obor Grafická tvorba interiéru a exteriéru) v Lipníku nad Bečvou. Výstupem workshopy byly kreslené filmové storyboardy.



My Street Films Award

Soutěž o nejlepší krátkometrážní dokumentární film My Street Films byla vyhlášena 9. září s uzávěrkou přihlášek 25. září 2024. Do soutěže otevřené všem aspirujícím filmařům, mimo studenty filmových škol, se přihlásilo celkem 25 filmů.

Vítěze jedenáctého ročníku soutěže vybírala tříčlenná odborná porota, v níže letos zasedla filmová recenzentka **Kristina Roháčková**, filmový režisér **Jan Hušek** a zástupkyně šéfredaktora iVysílání České televize a ředitelka My Street Films **Diana Tabakov**.

Už počtvrté zasedla také studentská porota, v níž se sešli studentka psychologie a redaktorka časopisu Nový Prostor **Šárka Vlasáková**, student produkce a autor experimentálních filmů **Richard Kozák**, a studentka kulturní antropologie a dokumentární tvorby **Eliška Dobnerová**.



odborná porota

studentská porota

OCENĚNÉ FILMY

Odborná porota ocenila tři snímky. Film **Ryby** brněnské autorky **Andrey Vašků** za zručné propojení poutavé vizuální stránky s jímavým voiceoverem při metaforické cestě dcery do nitra svého otce, snímek **Ukradl jsi mé srdce** autorky **Namiko Sakamoto** za nostalgickou procházku po rodné obci, která nás nutí k zamyšlení nad vlastními vazbami k místům, která milujeme, a film **Táta básník života** autora **Antonína Korba** za odvahu portrétovat vlastního otce a umět se s ním zasmát.



Andrea Vašků



Namiko Sakamoto

Studentská porota ocenila snímek **Jeho celý vesmír** ostravské autorky **Lenky Čákové** za upřímnou zpodobnění o těžkostech mateřství.



Lenka Čáková

Všechny vítězné měly své premiérové uvedení na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava, a to za účasti svých tvůrců*tvůrkyň.

My Street Films Distribuce

Distribuce filmů je nedílnou součástí projektu My Street Films. Každoročně se snažíme o to, aby se filmy z našich dílen dostali k co největšímu počtu diváků a hledáme nové distribuční partnery v rámci celé České republiky. Naše filmy nabízíme jednak jako předfilmy ke stávajícímu programu partnerských kin nebo sestavujeme tematické přehlídky, které promítáme v rámci doprovodního programu kulturních institucí, kaváren, festivalů či eventů. Každoročně taky připravujeme online přehlídku My Street Films - tam kde právě jste.

ONLINE PŘEHLÍDKA MY STREET FILMS - TAM KDE PRÁVĚ JSTE

Přehlídka na téma **Vrstvy rozmanitosti** představila celkem 10 filmů, které tematizují odlišnost a oslavují jedinečnost a kreativitu.

<https://mystreetfilms.cz/vrstvy-rozmanitosti/>

MFDF JI.HLAVA ONLINE / SEKCE MY STREET FILMS

Díky partnerství s **Mezinárodním festivalem dokumentárních filmů Ji.hlava** jsme opět mohli naše filmy představit mezinárodnímu publiku v rámci sekce My Street Films dostupné všem **akreditovaným divákům online festivalu**. Do sekce byly zařazeny všechny filmy, které vznikly v roce 2024 na workshopech v Praze, Brně a Ostravě a také snímek, který se přihlásil do soutěže MSF Award a byl oceněn.

VÝBĚR FILMŮ NA DAFILMS - AUTENTICKÉ SONDY / MY STREET FILMS 2024

V návaznosti na jihlavský dokumentární festival vzniká každoročně také **programový speciál My Street Films na mezinárodní streamovací platformě DAFilms**. V letošním roce jsme představili desítku nejzajímavějších snímků letošního ročníků pod názvem **Autentické sondy | My Street Films 2024**. Ve výběru jsou také tři snímky vzniklé na workshopu v Brně (Jde totiž o člověka, Kopec prvních kroků, Ukradl jsi mé srdce). Přehlídka je registrovaným uživatelům dostupná zdarma. O programovém speciálu byli uživatelé DAFilms informováni prostřednictvím mimořádného newsletteru.

<https://dafilms.cz/program/1596-autenticke-sondy>

VIDEOTÉKA MY STREET FILMS

Webové stránky projektu My Street Films nabízejí kompletní katalog filmů a záznamů z masterclass. Filmy je možné vyhledávat i podle témat nebo jednotlivých ročníků.

<https://mystreetfilms.cz/filmy/#2024>

FILMOVÉ PROJEKCE A PŘEHLÍDKY

Filmové projekce a přehlídky se snažíme realizovat v průběhu celého roku, velký důraz však klademe na období léta a období kolem probíhající kampaně na soutěž námětů. V roce 2024 se nám jich povedlo realizovat hned několik.

19. února jsme v pražském Kampusu Hybernská v rámci přehlídky **My Street Films: Urban Stories** představili pásmo šesti krátkých dokumentárních filmů o místech a emocích, či pohybu městskou džunglí a překážkách.

25. března jsem se do Kampusu Hybernská vrátili s přehlídkou **My Street Films: Námět je začátkem filmu**. Filmový večer, který představil snímky z předchozích ročníků workshopu My Street Films, doplnilo představení projektu My Street Films a vyhlášení soutěže námětů pro rok 2024.



V kině Art jsme rovněž 25. března v rámci přehlídky **Citlivé sondy (z Brna)** představili brněnským divákům pásmo šesti krátkých dokumentárních filmů, které vznikly v rámci filmového workshopu v Brně v roce 2023. Přehlídka se konala v rámci festivalu **Jeden svět Brno**.

27. března jsme ostravským divákům v rámci přehlídky **Krátké filmy (nejen) z Ostravy** představili pásmo filmů o hraničních zkušenostech, lidech na okraji, i neomezených hranic jinakosti a identity. Filmový večer věnovaný krátkým filmům, které natočili účastníky ostravského workshopu v roce 2023 byl doplněn nejpovedenějšími snímky loňského ročníku z pražské a brněnské dílny. Přehlídka, v rámci které proběhlo i vyhlášení soutěže námětů pro rok 2024, se konala v Minikině Ostrava.

PREMIÉRA NOVÝCH FILMŮ

Pro ostravské publikum jsme ve spolupráci s festivalem **Ostrava Kamera Oko** připravili premiérovou projekci filmů, které v roce 2024 vznikly na workshopu v Ostravě. Projekce **My Street Films: Nové filmy z Ostravy** proběhla 13. listopadu v Minikině Ostrava za účasti tvůrkyň a tvůrců.

Tyto filmy byly zároveň divákům k dispozici v **Galerii PLATO**, a to po celou dobu konání festivalu Ostrava Kamera Oko, čili od **13. do 17. listopadu**.



Pro brněnské publikum jsme ve spolupráci s kinem Art připravili premiérovou projekci filmů, které letos vznikly na workshopu v Brně. Přehlídka **My Street Films: Nové filmy z Brna** se uskutečnila 24. listopadu ve vyprodaném malém sálu kina Art. Celkově se zde představilo 6 filmů, a to za účasti jejich autorů a lektorstva – **Kateř Tureček** a **Barbory Sliepkové**. Projekce byla doplněna diskusí s tvůrci.

V Praze jsme 30. listopadu ve spolupráci s Kampusem Hybernská zrealizovali přehlídku všech filmů vzniklých na workshopech v Praze, Brně a Ostravě. Přehlídka pod názvem **My Street Films 2024: Maraton krátkých filmů** je otevřená široké veřejnosti a tradičně na ni zveme všechny tvůrce i lektory. Kromě přehlídky tedy probíhá i debata s autory snímků.



Komunikace a informační servis

K propagaci aktivit jsme využívali naše tradiční marketingové nástroje - online, off-line i outreach kampaň, a to jak v rámci vlastních komunikačních kanálů, tak i ve spolupráci s mediálními a marketingovými partnery. **Tváří kampaně na soutěž námětů se v roce 2024 stala absolventka našeho filmového workshopu a vítězka My Street Films Award 2023 Lucie Pozníková.**

ONLINE KAMPAŇ

Dlouhodobě spolupracujeme s marketingovou agenturou **Fresh Services**, která nám zajišťuje digitální marketing v podobě bannerů a reklam na sociálních sítích. Stálými mediálními partnery projektu jsou **Radio1**, online filmový magazín **25fps**, kulturní čtrnáctideník **A2** a informační portál **Proti šedi**. Propagaci nám rovněž zajišťuje náš hlavní partner - streamovací portál **DAFilms**, a také Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu prostřednictvím svého newsletteru či webu filmvychova.cz.

K propagaci využíváme sekci „Novinky“ na našem webu a rozesíláme pravidelný newsletter - v roce 2024 jsme jich odeslali celkem sedm.

Dále inzerujeme na portálech culture.net, ostravainfo.cz a gotobrno.cz.

OFF-LINE KAMPAŇ

Off-line kampaň jsme stejně jako po minulé roky zajišťovali pomocí výlepu plakátů ve veřejném prostoru. Spolupracovali se společností Agentura Pro Vás, která pro nás zajistila výlep 8 ks plakátů formátu A1 na frekventovaných místech v centru Prahy (kampaň probíhala od 25. března do 18. dubna 2024), a dále se společností Rengl, která pro nás zajistila výlep 10 ks plakátů formátu A1 na frekventovaných místech v centru Brna a 10 ks plakátů formátu A1 na frekventovaných místech v centru Ostravy (kampaň probíhala od 23. března do 14. dubna 2024).

Mimo komerční plochy jsme distribuovali plakáty také na univerzitách, v kulturních institucích a kavárnách v centru Prahy, Brna i Ostravy.

Projekt jsme dále propagovali pomocí kino-slidů promítaných v partnerských kinech v rámci letních projekcí či celoročně organizovaných filmových přehlídek a festivalů (MFDF Ji.hlava, Letní filmová škola UH, Ostrava Kamera Oko).

Využili jsme také inzerce v tištěném magazínu **A2**.

OUTREACH KAMPAŇ

V rámci outreach kampaně každoročně spolupracujeme s katedrami humanitních studií, které své studenty informují o probíhajících akcích a uzávěrkách.

my street films

Film začíná námětem — třeba tím vaším

Námět:
Brno-Zábradlí

Na zastávce, u které bydlím,
přibývá zábradlí pokaždé,
když se zrovna nedívám.
V mnohém absurdní prostor zastávky
mne vybírá k prodávání
metafory, kterou nesou
grafiti, mumláni šalín a pixely
v různých odstínech šedi.

Zašlete nám svůj nápad do **20 | 4** a vyhrajte filmový workshop

Za finanční podpory:



MINISTERSTVO KULTURY



OSTRAVA!!! B R N O

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory hl. města Prahy a statutárních měst Brno a Ostravy

Hlavní partner



Ji hlava

mystreetfilms.cz



Partneri projektu:



KUMST

PLATO



Mediační partner



Lucie Poznílková
účastnice workshopu 2023

ÚČETNÍ ZÁVĚRKA ZA ÚČETNÍ OBDOBÍ 2024

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace ve zkráceném rozsahu ke dni 31. 12. 2024

Dle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů v celých tisících Kč

My Street Films, z.s.
Ostrovní 126/30, 110 00 Praha 1
IČ: 04675843
Sestaveno dne 10. 4. 2025

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
	AKTIVA			
A.	Dlouhodobý majetek celkem	1	0	0
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2	0	0
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	10	0	0
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	21	0	0
IV.	Oprávkový majetek celkem	28	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem	40	5	24
I.	Zásoby celkem	41	0	0
II.	Pohledávky celkem	51	0	0
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	71	5	24
IV.	Jiná aktiva celkem	79	0	0
	AKTIVA CELKEM (A + B)	11	5	24
	PASIVA			
A.	Vlastní zdroje celkem	1	4	21
I.	Jmění celkem	2	0	0
II.	Výsledek hospodaření celkem	6	4	21
B.	Cizí zdroje celkem	10	1	3
I.	Rezervy celkem	11	0	0
II.	Dlouhodobé závazky celkem	13	0	0
III.	Krátkodobé závazky celkem	21	1	3
IV.	Jiná pasiva celkem	45	0	0
	PASIVA CELKEM (A + B)	48	5	24

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace ve zkráceném rozsahu ke dni 31. 12. 2024

Dle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů v celých tisících Kč

My Street Films, z.s.
Ostrovní 126/30, 110 00 Praha 1
IČ: 04675843
Sestaveno dne 10. 4. 2025

Číslo řádku	Název položky	Číslo řádku	Činnost hlavní	Činnost hospodářská	Celkem
A.	Náklady				
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby celkem	1	1099		1099
A.II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace materiálu, zboží, vnitroorganizačních služeb a dlouhodobého majetku	8	0		0
A.III.	Osobní náklady celkem	12	120		120
A.IV.	Daně a poplatky celkem	18	0		0
A.V.	Ostatní náklady celkem	20	1		1
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek celkem	28	0		0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky celkem	34	0		0
A.VIII.	Daň z příjmů celkem	36	0		0
	NÁKLADY CELKEM	39	1220		1220
B.	Výnosy				
B.I.	Provozní dotace	39	1200		1200
B.II.	Přijaté příspěvky	41	0		0
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	45	37		37
B.IV.	Ostatní výnosy celkem	46	0		0
B.V.	Tržby z prodeje majetku	53	0		0
	VÝNOSY CELKEM		1237		1237
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním		17		17
D.	Výsledek hospodaření po zdanění		17		17

PŘÍLOHA
K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE PRO PODNIKATELE VE ZKRÁCENÉM ROZSAHU ZA ROK 2024
(údaje uvedeny v celých tisících korunách Kč)

Příloha je zpracována v souladu s vyhláškou č. 500/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů, kterým se stanoví obsah účetní závěrky pro podnikatele. Údaje přílohy vycházejí z účetních písemností jednotky (účetní doklady, účetní knihy, ostatní účetní písemnosti) a z dalších podkladů, které má účetní jednotka k dispozici.

OBECNÉ ÚDAJE

1. Základní údaje o společnosti:

Obchodní firma: My Street Films, z.s.
Sídlo: Ostrovní 126/30, 110 00 Praha 1, Nové Město
IČ: 04675843
DIČ: CZ 04675843
Datum vzniku: 30. 12. 2015
Právní forma: zapsaný spolek
Registrace společnosti: spolkový rejstřík vedený Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 64361

2. Předmět podnikání:

Naplňování společného zájmu členů na vzdělávání veřejnosti v oblasti dokumentárních filmů, a to prostřednictvím seminářů, workshopů, soutěží a produkcí filmů

3. Jména a příjmení členů statutárních a dozorčích orgánů ke dni závěrky:

Předsedkyně: Diana Tabakov, Kladská 1293/15, 120 00 Praha 2

INFORMACE O POUŽITÝCH ÚČETNÍCH METODÁCH, OBECNÝCH ÚČETNÍCH ZÁSADÁCH A ZPŮSOBECH OCEŇOVÁNÍ

Společnost se při zaúčtování všech účetních operací řídí především vyhláškou č. 500/2002 Sb. a zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví ve znění pozdějších změn a doplňků.

Veškeré účetní doklady jsou archivovány v sídle společnosti.

1. Způsob ocenění:

- a) zásob nakupovaných: - ocenění v pořizovaných cenách
Zásob vytvořených ve vlastní režii: - vlastními náklady
- b) hmotného a nehmotného investičního majetku vytvořeného vlastní činností: - vlastními náklady
- c) cenných papírů a majetkových účastí: - cenami pořízení

2. Způsob stanovení reprodukční pořizovací ceny u majetku oceněného v této ceně a pořizového v průběhu účetního období:

- cena, za kterou by byl majetek pořízen v době, kdy se o něm účtuje

3. Druhy vedlejších pořizovacích nákladů, které se zahrnují do pořizovacích cen nakupovaných zásob:

- doprava
- clo
- pojistné

Druhy nákladů zahrnované do cen zásob stanovených na úrovni vlastních nákladů:

- vynaložené přímé náklady, popř. i část nákladů nepřímých

4. Podstatné změny způsobu oceňování, postupů odpisování a postupů účtování oproti předcházejícímu účetnímu období:

Ve sledovaném účetním období nedošlo v účetní jednotce k žádným změnám.

5. Způsob stanovení opravných položek k majetku:

Účtování tvorby a používání opravných položek se řídí příslušnými ustanoveními zák. č. 563/91 Sb. o účetnictví, vyhláškou č. 500/2002 Sb. a zákonem č. 593/1992 Sb. o rezervách pro zjištění základu daně z příjmu.

Opravné položky se vytváří pouze k účtům majetku v případech snížení jejich ocenění v účetnictví prokázaném na podkladě údajů inventarizace majetku. Tyto položky se vytváří jen v případech, kdy snížení ocenění majetku v účetnictví není trvalého charakteru.

6. Odpisový plán pro investiční majetek a použité odpisové metody při stanovení účetních odpisů:

Pro účetní i daňové odpisy se uplatňuje rovnoměrné odpisování. Způsob sestavení odpisových plánů pro investiční majetek se řídí zák. 586/1992 Sb. o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů. Odpovídá běžným podmínkám používání majetku. Účetní a daňové odpisy se rovnají.

Hmotný majetek se vstupní cenou do 80 tisíc korun byl odepsán ihned při zařazení do používání, a to do 100% vstupní ceny. Nehmotný majetek byl odepsán ihned při zařazení do používání, a to do 100% vstupní ceny.

7. Způsob uplatnění při přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu:

Pro přepočet majetku a závazků vyjádřených v cizí měně byl použit kurz devizového trhu vyhlášený českou národní bankou, a to ke dni uskutečnění účetního případu. Ke konci rozvahového dne, k němuž se sestavuje účetní závěrka se kurzové rozdíly účtují na vrub finančních nákladů nebo ve prospěch finančních výnosů.

V případě nákupu nebo prodeje cizí měny byl k přepočtu na českou měnu použit kurz, za který byly tyto hodnoty nakoupeny nebo prodány.

8. Způsob stanovení reálné hodnoty u majetku a závazků, které v souladu se zákonem oceňují reálnou hodnotu:

Ve sledovaném období společnost nepoužila ocenění reálnou hodnotou.

DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKŮ A ZTRÁT

1. Hmotný a nehmotný majetek

Rozpis hmotného majetku, který je zatížen zástavním právem, popř. u nemovitostí věcným břemenem:

- účetní jednotka nevlastní hmotný majetek, který by byl zatížen zástavním právem nebo věcným břemenem
- spolek nevlastní hmotný majetek

2. Pohledávky

Souhrnná výše pohledávek s dobou splatnosti k rozvahovému dni delší než 5 let:

0 tisíc Kč

3. Závazky

Souhrnná výše závazků s dobou splatnosti k rozvahovému dni delší než 5 let:

0 tisíc Kč

4. Pohledávky a závazky, které jsou kryty věcnými zárukami

Účetní jednotka neměla ke dni závěrky pohledávky ani závazky kryté věcnými zárukami.

5. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v průběhu účetního období

Výše poskytnutých plnění byla 0 Kč.

6. Výše a povaha jednotlivých položek výnosů a nákladů, které jsou mimořádné svým objemem nebo původem:

Účetní jednotka nemá žádné výnosy a náklady mimořádné svým objemem nebo původem.

7. Výnosy

Výnosy z hlavní činnosti: 1 237 tis. Kč

Z toho činí dotace částku: 1 200 tis. Kč

Datum vyhotovení: 21. 4. 2025

Vyhotovila: Renata Buchtová

KONTAKTNÍ ÚDAJE

My Street Films, z.s.

Sídlo: Ostrovní 126/30, 110 00 Praha 1

E-mail: info@mystreetfilms.cz

IČ: 04675843

mystreetfilms.cz

Bankovní spojení: Fio banka

Číslo účtu: 2902696050/2010