

My Street Films

2023

Výroční zpráva

OBSAH

Úvodní slovo	3
O My Street Films	4
Aktivita spolku v roce 2023	5
Účetní závěrka za účetní období 2023	14
Kontaktní údaje	19



ÚVODNÍ SLOVO



V roce 2023 vstoupil vzdělávací program My Street Films do svého jubilejního desátého ročníku. Výroční rok nás přiměl k ohlédnutí za dosavadním vývojem projektu. Prošli jsme archiv vzniklých filmů, a v tematicky kurátorovaných pásmech jsme je prezentovali na různých místech v několika městech ČR. Krátké amatérské dokumentární filmy dokázaly i s odstupem let oslovit diváky a komunikovat důležitá osobní a společenská témata.

Zároveň neustále vyhlížíme do budoucnosti, snažíme se reflektovat aktuální tendence na poli audiovizuálního vzdělávání, nadále chceme naplňovat poslání otevřené vzdělávací platformy, která aktivizuje kreativní potenciál lidí z široké veřejnosti, a to napříč generacemi, sociálním postavením, různým povoláním nebo genderovou identitou.

Rok 2023 byl pro nás přelomový ale především tím, že jsme pětiměsíční filmový workshop realizovali také v Ostravě. Na mapu MSF se tak dostala další regionální základna, čímž jsme přiblížili možnost praktického filmového vzdělání lidem z regionu, kde je nabídka filmových vzdělávacích akcí velmi limitovaná. Těší nás, že můžeme dále rozvíjet koncept MSF jako otevřené, decentralizované platformy, která dokáže pro své aktivity oslovit široké spektrum zájemců z řad veřejnosti. V Praze, Brně i Ostravě byly kapacity workshopů naplněné a složení jednotlivých skupin participantů*ek bylo velmi pestré. U workshopového stolu tak spolu zasedli studenti středních i vysokých škol spolu s kreativními lidmi střední generace, vitální a odvážnou důchodkyní nebo občankou Ukrajiny. Dlouhodobě se nám daří vytvářet otevřené, ale i bezpečné prostředí pro sdílení velmi osobních, až traumatizujících témat. Sedmnácti nově vzniklým filmům se dostalo velmi pozitivního hodnocení ze strany odborné poroty MSF Award, která ocenila vysokou úroveň dokumentů, kvalitně zpracované originální náměty i invenční filmové vyjadřovací možnosti.

Těší nás, že jsme byli součástí festivalových platforem, ať už jako spoluorganizátoři praktických filmových workshopů či tematických debat, a dokázali akcelarovat nejen společenská, ale také odborná témata z oblasti dokumentárního filmu.

V úhrnu tak hodnotíme uplynulý rok 2023 velmi pozitivně. Jsme rádi, že se nám daří budovat komunitu kreativních jedinců, který vytvářejí velmi inspirativní a nadčasové krátké filmy, čímž dokážou stimulovat další amatérské tvůrce. Během uplynulých deseti let prošlo audiovizuální prostředí rapidními změnami. Jak se ale ukazuje, koncept filmových workshopů otevřených široké veřejnosti je nadále funkční, nadále plní důležitou vzdělávací roli, a prostřednictvím osobních setkání a odborných konzultací uvádí účastníky*nice do světa filmu a pomáhá jim osvojit si vyjadřovací prostředky filmového média.

Diana Tabakov
Předsedkyně My Street Films

O MY STREET FILMS

My Street Films se zrodil v roce 2014 nejdříve jako projekt streamovacího portálu **DAFilms**. Samostatný spolek My Street Films byl založen na ustavující schůzi dne 30. listopadu 2015 a **v roce 2017 se již zcela osamostatnil**. Portál DAFilms zůstal i nadále klíčovým partnerem projektu.

Původně britský koncept online filmové mapy podporující občanský žurnalismus a prozkoumávání hranic dokumentárního filmu, založil ředitel festivalu **Open City Docs Fest**, Michael Stewart. Právě zde se zrodila výzva k poznávání známých i neznámých ulic prostřednictvím filmového média, k čemuž odkazuje i samotný název My Street Films.

Česká verze projektu vznikla pod vedením Diany Tabakov ve spolupráci právě s tímto festivalem, britský model byl ovšem obohacen o unikátní prvek, kterým byla jednak záštita a aktivní účast pěti předních dokumentárních tvůrců, kteří na filmovou mapu připli prvních pět krátkých dokumentárních filmů, a jednak široká škála vzdělávacích aktivit určených široké veřejnosti.

I když spolek po letech působení z provozu filmové mapy upustil, cíl projektu zůstal neměnný. Tím je propojování filmových nadšenců a začínajících filmařů s etablovanými tvůrci a tvůrkyněmi i novými diváky.

Základní pilíře My Street Films:

- ▶ My Street Films Workshop - soutěž námětů
- ▶ My Street Films Program pro veřejnost
- ▶ My Street Films @ School
- ▶ My Street Films Award
- ▶ My Street Films Distribuce

Hlavními partnery projektu jsou streamovací portál DAFilms, Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava a filmový rental Biofilms.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, hlavního města Praha a statutárních měst Brna a Ostravy.

AKTIVITY SPOLKU V ROCE 2023

My Street Films Workshop - soutěž námětů

Do soutěže námětů se v roce 2023 přihlásilo celkem 82 námětů z celé České republiky. Lektori a lektorky vybrali celkem 20 námětů, jejichž autoři a autorky se následně účastnili pěti měsíčních workshopů v Praze, Brně a Ostravě.

Přijaté náměty se zabývaly problematikou dětí s individuálním vzdělávacím plánem a jejich začlenění v běžném vzdělávacím systému českého školství, dále se snažily upozornit na obtížné pracovní podmínky, kterým čelí pečovatelky v odlehlých místech Šumavy, nebo se zaměřily na dospívající generaci v ulicích gruzínského města Poti. Workshop sehrál také důležitou roli v terapeutickém procesu vyrovnání se s osobním traumatem spojeným se sexuálním násilím. Další náměty se věnovaly životu v jedné pražské ulici v Radotíně a její proměně během uplynulých šedesáti let, pátráním po neznámém básníkovi, unikátnímu příběhu zvonu z pražského kostela sv. Jiljí, nebo portrétu ukrajinské nebinární performerky na válečné frontě. Další náměty se zabývaly aktuálním urbanistickým tématem města Brna - problematickou rekonstrukcí tramvajové zastávky Osová, fascinací vlaky a drážním prostředím, vlivu chemických látek na duševní zdraví nebo tématu lidí trpících (či obdařených) zvýšenou citlivostí. Citlivá a ve společnosti doposud marginalizovaná problematika duševního zdraví seniorů a sebevražd byla na workshopu rovněž konzultována, stejně jako vizuální zpracování psychedelického zážitku, nebo situace lidí v bytové nouzi. Silnou tematickou oblast duševního zdraví pak doplnily náměty z prostředí rodinných vztahů - mezigeneračního nedorozumění, vztahu rodiče a dítěte v genderové tranzici, či komunitního souznění.

Lektorování workshopů se v roce 2023 zhostili Tereza Reichová s Martinem Duškem v Praze, Kateř Tureček s Barborou Sliepkovou v Brně a Jindřich Andrš v Ostravě. V rámci setkání měli účastníci možnost své projekty konzultovat také se střihačkou Varvarou Šatunovou, a střihači Ondřejem Nuslauerem a Alanem Sýsem. Individuální stříhové konzultace hrubého materiálu vedli Adam Patyk, Varvara Šatunová a Lukáš Janičík.



Workshop Praha



Workshop Brno



Workshop Ostrava

V roce 2023 vzniklo celkem **17 krátkých dokumentárních filmů**, které posouvají hranice amatérského filmu směrem k autorské tvorbě. Všechny vzniklé filmy je možné zhlédnout na webu [My Street Films](https://mystreetfilms.cz).

My Street Films Workshop Program pro veřejnost

FILMOVÉ MASTERCLASS

Po dvou letech realizování masterclassů výhradně v online prostředí jsme se v roce 2023 rozhodli pro krok zpátky a opětovně zájemcům o filmovou tvorbu z řad široké veřejnosti zpřístupnit přímý kontakt s filmovým tvůrcem. Každou ze tří plánovaných masterclass jsme tedy realizovali v jiném městě a zároveň jsme **zajistili audiovizuální záznamy**, aby byly **masterclassy dostupné široké veřejnosti i v rámci našeho online archivu**.



Masterclass Jindřicha Andrše // Úkolem dokumentaristy*ky není dokumentovat

15. května 2023 // Centrum Pant, Ostrava

Masterclass věnovaná dramaturgickému vývoji a aspektům specifické práce s postavou jakožto ústředním nositelem filmového vyprávění

https://mystreetfilms.cz/film/ukolem-dokumentaristy_ky-neni-dokumentovat/



Masterclass Kateř Tureček // Tabu - osobní i veřejné

17. května 2023 // Kino Art, Brno

Masterclass se věnovala hledání adekvátního filmového výrazu odrážejícího tabu v osobní, potažmo společenské rovině v souladu s uměleckou fascinací, etickou filmovou praxí a zvědomováním nástrah otevření se veřejnosti s vlastní intimitou.

<https://mystreetfilms.cz/film/tabu-osobni-i-verejne/>



Masterclass Vít Klusáka a Mariky Pecháčkové // Vstříc nepředvídatelnosti

12. června 2023 // Kino Světozor, Praha

Masterclass věnovaná procesu vzniku jejich společného filmu Velké nic. Jak se vyvíjí námět, který přinesou neočekávané okolnosti? A jak se vyvíjelo stylové uchopení filmu v režisérském tandemu?

<https://mystreetfilms.cz/film/vstric-nepredvidatelnosti/>

DISKUZE A POP-UP WORKSHOP

29. dubna jsme ve spolupráci s Nadačním fondem Univerzity Palackého a festivalu AFO v Olomouci realizovali jednodenní workshop **Vědecký výzkum a filmová řeč**. Pod vedením **Terezy Reichové** hledali účastníci rezonující kontexty vědeckých projektů a posouvali je směrem k formulaci filmového námětu a představě krátkého populárně-vědeckého filmu.

30. července jsme ve spolupráci s festivalem Letní filmová škola v Uherském Hradišti realizovali **diskusi o citlivosti v současném českém filmu pod názvem S kůží na trh**. O tom jak přistupovat k citlivým tématům diskutovali zkušení režiséři **Kateř Tureček** (Lidi) a **Ondřej Moravec** (Tmání). Diskusi moderovala **Táňa Zabloudivová**.

LETNÍ SOUTĚŽ: ZPÁTKY DO ULIC

7. června jsme vyhlásili letní soutěž na téma "Zpátky do ulic". Při příležitosti 10. výročí My Street Films jsme chtěli oslavit původní myšlenku projektu a aspirující filmaře přimět k natočení minutových snímků, kterými by vzdali poctu své ulici. Soutěž probíhala na sociálních sítích Instagram a TikTok, ale bohužel nenaplnila naše očekávání. Do soutěže se přihlásil pouze jeden snímek.

My Street Films Award

Soutěž o nejlepší krátkometrážní dokumentární film My Street Films Award je otevřená všem aspirujícím filmařům či amatérským tvůrcům. Jedinou podmínkou je stopáž do 10 minut. V roce 2023 se do soutěže přihlásilo 20 snímků.

Vítěze 10. ročníků soutěže vybírala tříčlenná odborná porota, v níž zasedli režisérka, producentka a umělkyně **Tereza Tara**, režisérka a pedagožka **Viola Ježková** a festivalový konzultant, filmový kritik a dramaturg **Marin Horyna**. Mimo odbornou porotu filmy hodnotila také studentská porota, v níž zasedli **Tomáš Vobořil** (student Ateliéru video na FaVu v Brně), **Lumír Urban** (student Audiovizuální tvorby na Slezské univerzitě v Opavě) a **Liza Chakanava** (studentka režie na pražské FAMU).



Odborná porota



Studentská porota

OCENĚNÉ FILMY

Film „**VE TMĚ**“ Anety J. porota ocenila za odvahu obnažit bolest a transformovat ji v tvůrčím procesu. Aneta J. ve svém osobním filmu nastiňuje vzpomínky a myšlenky ženy, která si v sobě nese bolestivou zkušenost prostitutce sexuálního násilí.

Za řízené tápání nitrem porota ocenila film „**BRNO - ZÁBRADLÍ**“ Lucie Pozníkové. Ta se ve svém krátkém snímku vydává na průzkum blízké tramvajové zastávky, která sestává z řady absurdních bariér. Autorka během svého putování ale poznává víc než jen nefunkční veřejný prostor.

Bao Long Lý se svým snímkem „MEZI...“ získal ocenění poroty za vytříbenou bohatost kinematografického výrazu – za filmově komplexní, vizuálně a stříhově strhující vyprávění o prožitcích těch, kteří uvízli v nejistém prostoru mezi dvěma kulturami.

Studentská porota se rozhodla udělit hlavní cenu snímku „SMUTEK ANTROPOCÉNU“ Lenky Veselé. Autorka ve svém filmu poukazuje na málo diskutované téma všudypřítomných chemických látek, o nichž víme, že se hromadí v životním prostředí i našich tělech, ale už neřešíme, nakolik mohou ovlivňovat naše psychické zdraví.

Obě poroty se shodly na udělení zvláštního uznání filmu „QIRIM“ Kateryny Khramtsové, která nám přibližuje osobnost a příběh Antoniny Romanové, která se v úvodu filmu představuje jako režisérka, performerka a herečka, aktuálně ovšem jako minometčice na ukrajinské frontě. Antonina je zároveň nebinárním člověkem, jenž po boku svého partnera bojuje za politickou i kulturní svobodu země, která ovšem dosud neschválila registrované partnerství.

Všechny vítězné měly své premiérové uvedení na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava, a to za účasti svých tvůrců*tvůrkyň.

My Street Films Distribuce

Distribuce filmů je nedílnou součástí projektu My Street Films. Každoročně se snažíme o to, aby se filmy z našich dílen dostali k co největšímu počtu diváků a hledáme nové distribuční partnery v rámci celé České republiky. Naše filmy nabízíme jednak jako předfilmy ke stávajícímu programu partnerských kin nebo sestavujeme tematické přehlídky, které promítáme v rámci doprovodního programu kulturních institucí, kaváren, festivalů či eventů. Každoročně taky připravujeme online přehlídku My Street Films - tam kde právě jste.

ONLINE PŘEHLÍDKA MY STREET FILMS - TAM KDE PRÁVĚ JSTE

Přehlídka na téma **Fenomén ulice** představila celkem 10 filmů reprezentujících rozličné fenomény ulice tak, jak si jich všimli a svými filmy zaznamenali jejich autoři a autorky. Různorodé pohledy nahlízející na ulici v celé její škále: jako na místo osobní i historické paměti, jako na prostor občanského aktivismu, performativní prostor divadelního jeviště, či jako na veřejný prostor kontrastující s intimitou. Přehlídka byla spuštěna v den vyhlášení soutěže námětů.

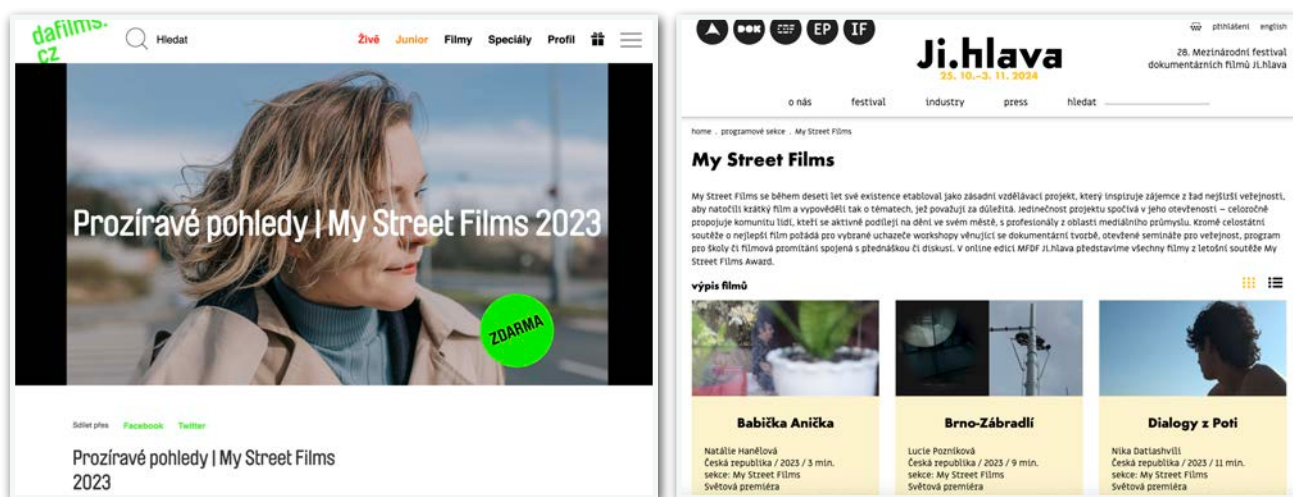
<https://mystreetfilms.cz/fenomen-ulice/>

VÝBĚR FILMŮ NA DAFILMS - PROZÍRAVÉ POHLEDY / MY STREET FILMS 2023

Díky spolupráci se **streamovací platformou DAFilms** každoročně na podzim připravujeme výběr těch nejlepších filmů daného ročníku. Filmový speciál My Street Films je registrovaným uživatelům DAFilms dostupný zdarma.

<https://dafilms.cz/program/1445-my-street-films-2023>

Díky partnerství s **Mezinárodním festivalem dokumentárních filmů Ji.hlava** jsme již třetím rokem mohli naše filmy představit mezinárodnímu publiku v rámci sekce My Street Films dostupné všem **akreditovaným divákům online festivalu**. Do sekce byly zařazeny všechny filmy, které vznikly v roce 2023 na workshopech v Praze, Brně a Ostravě a také vybrané filmy přihlášené do soutěže My Street Films Award. Online verze festivalu byla dostupná od 29. října do 12. listopadu.



VIDEOTÉKA MY STREET FILMS

Webové stránky projektu My Street Films nabízejí kompletní katalog filmů a záznamů z masterclass. Filmy je možné vyhledávat i podle témat nebo jednotlivých ročníků.

<https://mystreetfilms.cz/filmy/#2023>

FILMOVÉ PROJEKCE A PŘEHLÍDKY

Filmové projekce a přehlídky se snažíme realizovat v průběhu celého roku, velký důraz však klademe na období léta a období kolem probíhající kampaně na soutěž námětů. V roce 2023 se nám jich povedlo realizovat hned několik.



V Brně jsme realizovali dvě filmové přehlídky - obě v Moravské zemské knihovně. Ta první s názvem **My Street Films: Ženy a společnost** se uskutečnila 13. února a představila šestici snímků, které vznikly v rámci našich filmových workshopů. Svůj oceňovaný film **Žínky - dokument o postavení žen ve společnosti** zde osobně představila brněnská autorka **Kateřina Wiecková**. Ta druhá s názvem **Novinky z My Street Films** se uskutečnila 15. května a představila šestici filmů, které vznikly v rámci brněnského workshopu v roce 2022.

25. března bylo pásmo filmů "**Krátké filmy z vaší perspektivy - 10 let My Street Films**" součástí doprovodného programu festivalu **Jeden Svět Ostrava - Ochutnáváme svět**. Promítání probíhalo v Plato Bauhaus. Přehlídka představila výběr filmů, které vznikly v rámci workshopů My Street Films v letech 2014 - 2022. Portréty míst, ulic, domů, osobností, stavů i věcí. Aktivismus, intimita, paměť, boj.

V termínu 14. až 19. dubna proběhl v pražském Vnitrobloku **filmový festival pod názvem 10 let My Street Films - Týden filmů z vaší ulice**. Šestidenní festival představil ty nejpovedenější snímky desetileté historie workshopu v šesti tematických blocích: **Oceněné filmy, Paměť, Intimita, Aktivismus, Portrét a Dokumentaristé pro My Street Films**.

my street films 10 LET

Týden filmů z vaší ulice

14 — 19.4.23 / 16:00 | 19:00 / Vnitroblok / Pidikino

mystreetfilms.cz

my street films 10 LET

10 let My Street Films
Týden filmů z vaší ulice
14 — 19.4.23

Neděle 16. 4. | 16:00 | 19:00
Intimita
Nítemé filmy o osobních ztrátách, fobích, odčizení, pátrání po smyslu života, možnostech komunikace i nedorozumění.
(pásmo filmů 78 min)

Pondělí 17. 4. | 16:00 | 19:00
Aktivismus
Občasná oteplování, proměna krajiny, práva, strach a nedorozumění ve společnosti, a film jako nástroj osobní angažovanosti. Filmy o událostech, na kterých záleží.
(pásmo filmů 81 min)

Úterý 18. 4. | 16:00 | 19:00
Portrét
Portréty jako prostředek pochopení, uznání či zvědavosti i jako cesta nalezení sebe sama.
(pásmo filmů 81 min)

Středa 19. 4. | 16:00 | 19:00
Dokumentaristé pro My Street Films
Přední čeští tvůrci a lektori workshopů MSF natočili krátké filmy inspirované nejen životem "své ulice". Filmy Bohdana Bláhovce, Iva Bystřičana, Veroniky Ládové, Lindy Kallitové, Jablonské, Vladimíra Turnera, Martina Duška, Rozálie Kohoutové, Tomáše Luňáka a dalších.
(pásmo filmů 60 min)

Pátek 14. 4. | 19:00
10 let My Street Films | Oceněné filmy
Výběr toho nejlepšího, co vzniklo na workshopch MSF 2014-2022.
(pásmo filmů 88 min)

Sobota 15. 4. | 16:00 | 19:00
Paměť
Paměť míst i lidí, ubíhající čas a mizející svět: filmy zobrazující proměňující se historii míst, ale i osobní příběhy o vopominání i zapominání.
(pásmo filmů 75 min)

mystreetfilms.cz

V roce 2023 se mezi naše distribuční partnery zařadili žižkovský **prostor39** a **Kampus Hybernská**. V prostoru39 jsme v rámci dokumentárního úterý realizovali celkem **3 filmové přehlídky** - tematické pásmo „**Intimita**“ 29. srpna, tematické pásmo „**Aktivismus**“ 26. září a tematické pásmo „**Paměť**“ 31. října. Pro Kampus Hybernská jsme připravili pásmo filmů pod názvem "**Angry Young Women**". Projekce pětice snímků proběhla 11. prosince.

18. listopadu jsme v pražském prostoru39 zrealizovali přehlídku všech vzniklých filmů pod názvem My Street Films 2023: Filmová oslava pro všechny. Přehlídky se účastnili lektori i účastníci našich workshopů v Praze, Brně i Ostravě.

V letních měsících byly filmy My Street Films již tradičně součástí programu **Letního kina na Mariánském náměstí** (celkem 6 projekcí) i **Letního kina na Pragovce** (celkem 12 projekcí). Promítali jsme rovněž v **Letním kině CAMP** (2 projekce), **Letním kině Mečislavka** (1 projekce) či v **Letním kině v Klubovně Dejvice** (2 projekce).



Snímky našich autorů jsme prezentovali také v rámci projekcí a přehlídek v **Táboře, Hradci Králové, Valči, Berouně** a také za hranicemi v **Berlíně a Drážďanech**.

Komunikace a informační servis

K propagaci aktivit jsme využívali naše tradiční marketingové nástroje - online, off-line i outreach kampaň, a to jak v rámci vlastních komunikačních kanálů, tak i ve spolupráci s mediálními a marketingovými partnery. **Tváří kampaně na soutěž námětů se v roce 2023 stala absolventka našeho filmového workshopu a vítězka My Street Films Award 2022 Tereza Plavecká.**

ONLINE KAMPAŇ

Dlouhodobě spolupracujeme s marketingovou agenturou **Fresh Services**, která nám zajišťuje digitální marketing v podobě bannerů a reklam na sociálních sítích. Stálými mediálními partnery projektu jsou **Radio1**, online filmový magazín **25fps**, kulturní

čtrnáctideník **A2** a informační portál **Proti šedi**. Propagaci nám rovněž zajišťuje náš hlavní partner - streamovací portál **DAFilms**, a také Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu prostřednictvím svého newsletteru či webu filmvychova.cz.

K propagaci využíváme sekci „Novinky“ na našem webu a rozesíláme pravidelný newsletter - v roce 2023 jsme jich odeslali celkem šest.

Dále inzerujeme na portálech culture.net, ostravainfo.cz a gotobrnno.cz.

OFF-LINE KAMPAŇ

Off-line kampaň jsme stejně jako po minulé roky zajišťovali pomocí výlepu plakátů ve veřejném prostoru a v prostředcích MHD. Distribuce plakátů probíhala na vysoce frekventovaných místech v Praze (4 plochy), Brně (10 ploch) i Ostravě (10 ploch).

V pražském metru byla po dobu 2 týdnů realizována reklama formou rámečků v počtu 10 kusů na dvou linkách metra, v Brně i Ostravě byla reklama realizována formou letáků distribuovaných v počtu 100 kusů na město v síti tramvajů, autobusů a trolejbusů.

Mimo komerční plochy jsme distribuovali plakáty také na univerzitách, v kulturních institucích a kavárnách v centru Prahy, Brna i Ostravy.

Projekt jsme dále propagovali pomocí kino-slidů promítaných v partnerských kinech v rámci letních projekcí či celoročně organizovaných filmových přehlídek a také na MFDF Ji.hlava, pro který jsme realizovali také video spot.

OUTREACH KAMPAŇ

V rámci outreach kampaně každoročně spolupracujeme s katedrami humanitních studií, které své studenty informují o probíhajících akcích a uzávěrkách.

my street films 10 LET

námět: Přechod
Je mi 36 a někdy, někdy, bylo
nějakých 6 let méně,
Na přechodu mi byla srážka.
Někdy se jí jsem nikdy nemohla
chodit. Dneska se s tím ale
nemám problém.
Tak se radši, rozhodně,
nepřijdu a přejdu v klidu
na druhou stranu. Nic mi
nemůže. Můžu se klidně
vrátit.

**Film začíná
námětem
—
třeba tím
vaším**

Zašlete nám svůj nápad do **25** a vyhraďte **4** filmový workshop

Tereza Plevelská
účastnice workshopu 2022

mystreefilms.cz

OSTRAVA!!!

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory
Fondace Proty a asociace Proti šedi Brno a Ostrava

Logo partnerských organizací: Ji.hlava, KUMST, PLATO, A2, 5005

ÚČETNÍ ZÁVĚRKA ZA ÚČETNÍ OBDOBÍ 2023

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace ve zkráceném rozsahu ke dni 31. 12. 2023

Dle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů v celých tisících Kč

My Street Films, z.s.
Ostrovní 126/30, 110 00 Praha 1
IČ: 04675843
Sestaveno dne 3. 4. 2024

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
	AKTIVA			
A.	Dlouhodobý majetek celkem	1	0	0
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2	0	0
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	10	0	0
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	21	0	0
IV.	Oprávkový majetek celkem	28	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem	40	33	5
I.	Zásoby celkem	41	0	0
II.	Pohledávky celkem	51	25	0
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	71	8	5
IV.	Jiná aktiva celkem	79	0	0
	AKTIVA CELKEM (A + B)	82	33	5
	PASIVA			
A.	Vlastní zdroje celkem	1	4	4
I.	Jmění celkem	2	0	0
II.	Výsledek hospodaření celkem	6	4	4
B.	Cizí zdroje celkem	10	29	1
I.	Rezervy celkem	11	0	0
II.	Dlouhodobé závazky celkem	13	0	0
III.	Krátkodobé závazky celkem	21	28	1
IV.	Jiná pasiva celkem	45	1	0
	PASIVA CELKEM (A + B)	48	33	5

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace ve zkráceném rozsahu ke dni 31. 12. 2023

Dle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů v celých tisících Kč

My Street Films, z.s.
Ostrovní 126/30, 110 00 Praha 1
IČ: 04675843
Sestaveno dne 3. 4. 2024

Číslo řádku	Název položky	Číslo řádku	Činnost hlavní	Činnost hospodářská	Celkem
A.	Náklady				
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby celkem	1	1041		1041
A.II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace materiálu, zboží, vnitroorganizačních služeb a dlouhodobého majetku	8	0		0
A.III.	Osobní náklady celkem	12	122		122
A.IV.	Daně a poplatky celkem	18	0		0
A.V.	Ostatní náklady celkem	20	4		4
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek celkem	28	0		0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky celkem	34	0		0
A.VIII.	Daň z příjmů celkem	36	0		0
	NÁKLADY CELKEM	39	1167		1167
B.	Výnosy				
B.I.	Provozní dotace	39	1155		1155
B.II.	Přijaté příspěvky	41	0		0
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	45	12		12
B.IV.	Ostatní výnosy celkem	46	0		0
B.V.	Tržby z prodeje majetku	53	0		0
	VÝNOSY CELKEM		1167		1167
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním		0		0
D.	Výsledek hospodaření po zdanění		0		0

PŘÍLOHA
K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE PRO PODNIKATELE VE ZKRÁCENÉM ROZSAHU ZA ROK 2023
(údaje uvedeny v celých tisících korunách Kč)

Příloha je zpracována v souladu s vyhláškou č. 500/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů, kterým se stanoví obsah účetní závěrky pro podnikatele. Údaje přílohy vycházejí z účetních písemností jednotky (účetní doklady, účetní knihy, ostatní účetní písemnosti) a z dalších podkladů, které má účetní jednotka k dispozici.

OBECNÉ ÚDAJE

1. Základní údaje o společnosti:

Obchodní firma: My Street Films, z.s.
Sídlo: Ostrovní 126/30, 110 00 Praha 1, Nové Město
IČ: 04675843
DIČ: CZ 04675843
Datum vzniku: 30. 12. 2015
Právní forma: zapsaný spolek
Registrace společnosti: spolkový rejstřík vedený Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 64361

2. Předmět podnikání:

Naplňování společného zájmu členů na vzdělávání veřejnosti v oblasti dokumentárních filmů, a to prostřednictvím seminářů, workshopů, soutěží a produkcí filmů

3. Jména a příjmení členů statutárních a dozorčích orgánů ke dni závěrky:

Předsedkyně: Diana Tabakov, Kladská 1293/15, 120 00 Praha 2

INFORMACE O POUŽITÝCH ÚČETNÍCH METODÁCH, OBECNÝCH ÚČETNÍCH ZÁSADÁCH A ZPŮSOBECH OCEŇOVÁNÍ

Společnost se při zaúčtování všech účetních operací řídí především vyhláškou č. 500/2002 Sb. a zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví ve znění pozdějších změn a doplňků.

Veškeré účetní doklady jsou archivovány v sídle společnosti.

1. Způsob ocenění:

- a) zásob nakupovaných: - ocenění v pořizovaných cenách
Zásob vytvořených ve vlastní režii: - vlastními náklady
- b) hmotného a nehmotného investičního majetku vytvořeného vlastní činností: - vlastními náklady
- c) cenných papírů a majetkových účastí: - cenami pořízení

2. Způsob stanovení reprodukční pořizovací ceny u majetku oceněného v této ceně a pořizového v průběhu účetního období:

- cena, za kterou by byl majetek pořízen v době, kdy se o něm účtuje

3. Druhy vedlejších pořizovacích nákladů, které se zahrnují do pořizovacích cen nakupovaných zásob:

- doprava
- clo
- pojistné

Druhy nákladů zahrnované do cen zásob stanovených na úrovni vlastních nákladů:

- vynaložené přímé náklady, popř. i část nákladů nepřímých

4. Podstatné změny způsobu oceňování, postupů odpisování a postupů účtování oproti předcházejícímu účetnímu období:

Ve sledovaném účetním období nedošlo v účetní jednotce k žádným změnám.

5. Způsob stanovení opravných položek k majetku:

Účtování tvorby a používání opravných položek se řídí příslušnými ustanoveními zák. č. 563/91 Sb. o účetnictví, vyhláškou č. 500/2002 Sb. a zákonem č. 593/1992 Sb. o rezervách pro zjištění základu daně z příjmu.

Opravné položky se vytváří pouze k účtům majetku v případech snížení jejich ocenění v účetnictví prokázaném na podkladě údajů inventarizace majetku. Tyto položky se vytváří jen v případech, kdy snížení ocenění majetku v účetnictví není trvalého charakteru.

6. Odpisový plán pro investiční majetek a použité odpisové metody při stanovení účetních odpisů:

Pro účetní i daňové odpisy se uplatňuje rovnoměrné odpisování. Způsob sestavení odpisových plánů pro investiční majetek se řídí zák. 586/1992 Sb. o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů. Odpovídá běžným podmínkám používání majetku. Účetní a daňové odpisy se rovnají.

Hmotný majetek se vstupní cenou do 80 tisíc korun byl odepsán ihned při zařazení do používání, a to do 100% vstupní ceny. Nehmotný majetek byl odepsán ihned při zařazení do používání, a to do 100% vstupní ceny.

7. Způsob uplatnění při přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu:

Pro přepočet majetku a závazků vyjádřených v cizí měně byl použit kurz devizového trhu vyhlášený českou národní bankou, a to ke dni uskutečnění účetního případu. Ke konci rozvahového dne, k němuž se sestavuje účetní závěrka se kurzové rozdíly účtují na vrub finančních nákladů nebo ve prospěch finančních výnosů.

V případě nákupu nebo prodeje cizí měny byl k přepočtu na českou měnu použit kurz, za který byly tyto hodnoty nakoupeny nebo prodány.

8. Způsob stanovení reálné hodnoty u majetku a závazků, které v souladu se zákonem oceňují reálnou hodnotu:

Ve sledovaném období společnost nepoužila ocenění reálnou hodnotou.

DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKŮ A ZTRÁT

1. Hmotný a nehmotný majetek

Rozpis hmotného majetku, který je zatížen zástavním právem, popř. u nemovitostí věcným břemenem:

- účetní jednotka nevlastní hmotný majetek, který by byl zatížen zástavním právem nebo věcným břemenem
- spolek nevlastní hmotný majetek

2. Pohledávky

Souhrnná výše pohledávek s dobou splatnosti k rozvahovému dni delší než 5 let:

0 tisíc Kč

3. Závazky

Souhrnná výše závazků s dobou splatnosti k rozvahovému dni delší než 5 let:

0 tisíc Kč

4. Pohledávky a závazky, které jsou kryty věcnými zárukami

Účetní jednotka neměla ke dni závěrky pohledávky ani závazky kryté věcnými zárukami.

5. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v průběhu účetního období

Výše poskytnutých plnění byla 0 Kč.

6. Výše a povaha jednotlivých položek výnosů a nákladů, které jsou mimořádné svým objemem nebo původem:

Účetní jednotka nemá žádné výnosy a náklady mimořádné svým objemem nebo původem.

7. Výnosy

Výnosy z hlavní činnosti: 1 167 tis. Kč

Z toho činí dotace částku: 1 155 tis. Kč

Datum vyhotovení: 3. 4. 2024

Vyhotovila: Renata Buchtová

KONTAKTNÍ ÚDAJE

My Street Films, z.s.

Sídlo: Ostrovní 126/30, 110 00 Praha 1

E-mail: info@mystreetfilms.cz

IČ: 04675843

mystreetfilms.cz

Bankovní spojení: Česká spořitelna

Číslo účtu: 4088072399/0800